

Mjölby Ungdomsmusikkår



**Verksamhetsberättelse och
årsmöteshandlingar**

Verksamhetsåret 2024

Innehållsförteckning

Styrelsens slutord

Årsmötets dagordning

Styrelse, kommittéer och uppdrag

Medlemmar orkester och drill

Elevmedlemmar orkester och drill

Konserter och framträdanden

Repetitioner och läger

Föreningens medlemskap

Verksamhetsåret

Rapport från orkester och drill

Rapport från kommittéer

Redovisning av Sven Jönssons minnesfond

Finansiell redovisning

Revisorernas berättelse

Verksamhetsplan 2025

Styrelsens slutord

Härmed överlämnas föreningens verksamhetsberättelse för verksamhetsåret 2024 (2023-10-01 -- 2024-09-30) till årsmötet.

Vi i styrelsen för Mjölby ungdomsmusikkår vill tacka alla som bidragit till föreningens verksamhet under det gångna verksamhetsåret! Alla medlemmar, ungdomar som vuxna, har visat igen vad vi tillsammans kan åstadkomma. Vi hade många fina framträdanden under året och höjdpunkten var sommarens resa till Schweiz.

Vi vill gärna skicka ett stort tack till vår supporterförening MUMS för allt stöd under året och tackar speciellt Örjan och Sofie för deras insatser under resan.

Just i samband med resan vill vi tacka alla bidragsgivare som har hjälpt till att möjliggöra denna underbara resa till Schweiz.

Vi vill tacka för det mycket goda samarbetet med vår Kulturskola i Mjölby! Kulturskolans lärare undervisar och inspirerar våra ungdomar varje vecka för att bli duktiga musikanter och drillare.

Till sist vill vi tacka alla föräldrar, släktingar och publiken att ni aldrig tröttnar på att titta och lyssna på oss, alla glada hejarop som ger så mycket stöd och energi. Fortsätt med det!

Nu ser vi fram emot ett nytt spännande verksamhetsår tillsammans med er!

Mjölby 2024-10-11

Kirstin Kahl, Ordförande

Anders Ejhed, Vice ordförande

Fredrik Kåhlin, Kassör

Maria Åhström, Sekreterare

Robert Landén, Ledamot

Filippa Ingesson, Ledamot

Carl Berggren, Ledamot

Gert Persson, Suppleant

Evelina Malmén, Ledamot

Marvin Kahl, Ledamot

Spencer Almgren, Ledamot

Wilmer Henricson, Suppleant

Lova Birath, Suppleant

Andreas Niskala, Dirigent

Frida Carlsson, Drillsamordnare

Dagordning

Dagordning vid Mjölby Ungdomsmusikkårs årsmöte den 18 oktober 2024 kl 18.00 på Kulturscenen, Lagmansskolan.

1. Mötets öppnande
2. Upprop och fastställande av röstlängd
3. Val av ordförande för mötet
4. Val av sekreterare för mötet
5. Val av två protokolljusterare och rösträknare för mötet
6. Fråga om årsmötet utlyst enligt stadgarna
7. Fastställande av dagordning/föredragningslista
8. Styrelsens verksamhetsberättelse
9. Styrelsens förvaltningsberättelse (finansiell redovisning)
10. Revisorernas berättelse
11. Frågan om ansvarsfrihet för styrelsen
12. Beslut om medlemsavgift för kommande verksamhetsår
13. Redovisning och fastställande av verksamhetsplan samt behandling av budget för det kommande verksamhets-/räkenskapsår
14. Behandling av styrelsens förslag och inkomna motioner
15. Val av styrelseledamöter
 - a) Föreningens ordförande för en tid av två (2) år
 - b) Val av fyra (4) övriga ledamöter för en tid av två (2) år samt en (1) fyllnadsval för en tid av ett (1) år
 - c) Val av tre (3) suppleanter för en tid av ett (1) år
16. Val av revisorer
 - a) Val av en (1) ordinarie revisor för en tid av två (2) år
 - b) Val av revisorssuppleant för en tid av ett (1) år
17. Val av musikalisk ledning
 - a) Val av dirigent för en tid av ett (1) år
 - b) Val av vice dirigent för en tid av ett (1) år
 - c) Val av två (2) tamburmajorer för en tid av ett (1) år
 - d) Val av en (1) vice tamburmajor för en tid av ett (1) år
18. Val av ledare för drillen
 - a) Val av en (1) drill ledare för en tid av ett (1) år
19. Val till kommittéer och uppdrag
 - a) Festkommitté, fyra (4) personer för en tid av två (2) år
 - b) Uniformskommitté, fyra (4) personer för en tid av två (2) år
 - c) Lotterikommitté, två (2) personer för en tid av två (2) år
 - d) Materialförvaltare, tre (3) personer för en tid av två (2) år
 - e) PR-kommitté, fyra (4) personer för en tid av två (2) år
 - f) Föräldrapool, sex (6) personer för en tid av två (2) år samt en (1) fyllnadsval för en tid av ett (1) år

20. Val av tre (3) personer till valberedning
21. Övriga frågor
22. Årsmötets avslutande

Styrelse, kommittéer och uppdrag.

Styrelse

Ordförande	Kirstin Kahl
Vice ordförande	Anders Ejhed
Kassör	Fredrik Kåhlin
Sekreterare	Maria Åhström
Ledamöter	Marvin Kahl, Carl Berggren, Filippa Ingesson, Evelina Malmén, Spencer Almgren Robert Landén
Suppleanter	Gert Persson, Lova Birath, Wilmer Henricson
Dirigent (adjungerad)	Andreas Niskala
Drillsamordnare	Frida Carlsson

Musikalisk ledning

Dirigent & Musikalisk ledare	Andreas Niskala
Vice dirigent	Maria Dahl
Tamburmajorer	Alternerade från Drillgrupp 1
Vice tamburmajor	Alternerade från Drillgrupp 1

Drilledning

Drilledare	Sandra Borg, Josefin Winell, Lillemor Rehn
------------	--

Revisorer	Elisabeth Holmström, Karin Rådholm och suppleant Pia Hansson
-----------	--

Valberedning	Pia Hansson, Caroline Sturesson och Marcus Lidstedt
--------------	---

Festkommitté	Josefin Runhamn, Madeleine Harder, Frida Palmqvist, Elisabeth Martini, Petter Kåhlin, Tina Oberpichler, Linda Axberg och Bonnie Eckestam
--------------	--

Lotterikommitté	Jens Löök, Tobias Larsson, Hanna Glad, Henrik Borg och Greger Bäckström
-----------------	---

Uniformskommitté	Katarina Willhelmsson, Anna Henricsson, Linda Malmén, Lotta Frisell, Caroline Sahlin, Sara Liedberg och Josefine Sjö Dahl
------------------	---

Föräldrapool

Sören Kahl, Maria Hammarström, Hanna Gladh, Lina Almgren, Lina Andersson, Susanne Orgren, Martin Karlsson, Roger och Hanna Tolke, Niclas, Pontus Forslund, Maria Pernhage Billenius, Therese Sylle, Jörgen Björk och Andreas Birath

Materialförvaltare

Calle Moberg, Anders Ejhed, Roger Tolke, Johan Dahl, Dick Johansson och Ebba Hammarström

PR-kommitté

Åsa Borg, Ida Kåhlin, Marcus Lidstedt, Elvira Kåhlin, Ellen Malmén och Mille Egerborn

Nisse-redaktör

Alternnerande av ungdomar i styrelsen

Medlemmar orkester och drill

Drillgrupp 1

Wilma Gladh
Saga Hjalmar
Evelina Malmén
Emma Persson
Molly Pettersson
Emilia Roos
Ellen Sturesson

Drillgrupp 2

Elsa Dahl
Kajsa Drie
Siri Eglund
Filippa Ingesson
Julia Larsson
Astrid Palmqvist
Olivia Small Gustafsson
Emelia Timm
Klara Vukadinovic

Drillgrupp 3

Selma Falkhammer
Elija Giedraité
Astrid Jönsson
Alma Lundahl
Emma Malmgren
Thea Neaslund
Signe Pettersson
Maja Runhamn
Julia Öckner

Baryton

Sara Holmquist
Ellen Malmén
Felix Nyman
Marcus Sylle
Nemi Tolke
Elsa Dahl

Barytonsax

Eskil Löök
Nils Karlsson

Elbas

Lukas Bergstrand

Euphonium

Noa Kåhlin

Flöjt

Irma Frisell
Saga Holmström
Filippa Ingesson
Hilma Kerfakes
Linnea Martini
Jasmina Milosevic
Thea Pettersson Björk
Emilia Roos
Maya Ryngmark
Tindra Wirf

Horn

Johanna Andersson
Simon Hansson
Vilgot Holm
Elvira Kåhlin
Elsa Landén
Vidar Weinerhall

Klarinett

Spencer Almgren
Max Axberg
Valter Borell
Moa Franzen
Ivar Frisell
Elias Joelsson
Elin Johansson
Johanna Landström
Linnea Lidstedt
Nina Liedberg
Per Liedberg
Lucas Moberg
Tuva Niskala
Jakob Rothman
Esmeralda Sjö Dahl
Isidor Sjö Dahl

Saxofon

Olivia Andersson
Edvin Borg
Emma Decker
Adrian Henricson
Martin Hollén
Axel Holm
Tage Nilsson
Johanna Orgren
Josefine Rydmark
Tilda Svärdell
Alfred Wall

Slagverk

Tyra Asklöv
Jona Asserhed
Emanuel Bergstrand
Laura Eckestam Axen
Mille Egerborn
Ebba Hammarström
Isalinn Larsson
Hugo Magnusson
Dani Sam

Tenorsax

Lova Birath
Mollie Eklund

Trombon

Jakob Centervad
Anton Ejhed
Karolina Forslund
Clara Henricsson
Siri Hollén
Ludvig Kåhlin
Oscar Ljungblad
Elsa Magnusson
Arvid Rådholm
Axel Rådholm
Svante Sylvan
Raymond Tchou
Einar Tiderman
Olle Wall

Trumpet

Hanna Bäckström
Julia Dahlberg
Rolf Dyrebring
Arvid Ejhed
Rebecka Forslund
Olle Gransö
Anton Kahl
Marvin Kahl
Judit Olofsson
Måns Persson Oberpichler
Oliver Sandell
Isabelle Sörqvist

Tuba

Carl Berggren
Philip Claesson
Elias
Wilmer Henricsson
Alvin Kåhlin
Eskil Lindell

Elevmedlemmar orkester och drill

Orkester

Dawid Ramqvist – Saxofon
Linnéa Almfors – Flöjt
Lisen Niskala – Trombon
Moa Borell – Trombon
Meja Axberg – Tuba
Agnes Nylander – Klarinett
Wilmer Wiss – Saxofon
Elliot Petersson – Slagverk
Julian Lundgren – Saxofon
Noel Nygaard – Slagverk
Elsa Blom – Piano/Xylofon
Fanny Wikström - Flöjt

Drill

Emma Tulek
Lowisa Carström
Edith Brage
Ronja Pulkkinen
Olivia Bernulf Strömberg
Josefin Karlsson
Peggy Dalvik Rimstedt
Ellen Öckner
Hedda Gustavsson
Ines Johandy



Mjölby ungdomsmusikkår i maj 2024

Hedersmedlem i MUMK

Arvid Johansson

Konserter och framträdanden

Under verksamhetsåret har föreningen genomfört konserter och framträdanden vid följande tillfällen:

2023

20 oktober Årsmöteskonsert

10 december Julkonsert "Julstök med Mjölby ungdomsmusikkår"

2024

17 mars Vårkonsert "SOLOVÅR" med solisterna Marvin Kahl (trumpet) och Svante Sylvan (trombon), gästsolist och presentatör Ture Herrgårdh (trumpet)

30 april Valborgsmässofirande med marsch till och konsert i Hembygdsgården

1 maj Vårväkt och 1:maj-firande i Mjölby

4 maj Lördagsparad i Tranås

25 maj Blåsmusikens dag med marsch till och konsert i Gästisparken tillsammans med Mjölby stadsmusikkår och Hemvärnets Musikkår i Östergötland

6 juni Nationaldagsfirande i Skänninge med marsch och konsert
Kulturskolans dag med marsch (sambatåg) till och konsert i Hembygdsgården

12 juni Niornas karneval

13 juni Skolavslutningsparader

14 juni Studentfirande

19 juni Sommarmusik i Gästis, konsert med Hanna Norman

28 juni Brodagen med marsch och kartongkonsert

7 juli Marsch och konsert i Bad Bramstedt

10 juli Konsert vid Gardena i Ulm
Gemensam konsert med Langenauer Schwäble i Langenau

12 juli Konserttävling i Zürich

13 juli Festumzug (parad) i Zürich
Festivalkonsert på Münsterhof i Zürich

14 juli Marschtävling i Zürich
Gemensam konsert med StadtJugendMusikZürich (SJMUZ) på Rathausbrücke i Zürich

17 augusti Lördagsparad i Tranås

21 sept deltagande i Svensk Blåsmusikfestival i Linköping med parad genom stan och kartongkonsert på Hospitalstorget

Repetitioner och läger

Under terminerna har samtliga drillgrupper och orkester haft veckovisa repetitioner/övningar. Därtill har vi haft marschövningar både inomhus och utomhus samt extra repetitioner/övningar inför våra större framträdanden.

Som uppstart inför varje termin har vi haft en upptaktsdag i januari och en i augusti.

Föreningens medlemskap

Under verksamhetsåret har föreningen varit medlem i följande organisationer, föreningar eller sammanslutningar:

- RUM (*Riksförbundet unga musikanter*)
- Mjölby Musikråd
- Blåsmusikförbundet SvUB (*Sveriges Unga Blåsare*)
- Vänföreningen för WJMF (*World Youth Music Festival Zürich*)

Verksamhetsåret

Under verksamhetsåret har styrelsen haft ett konstituerande möte samt elva protokollförda möten.

Föreningen har bestått av 120 aktiva medlemmar, fördelade på 25 drillare, 96 musikanter varav en medlem både drillar och spelar, samt 1 hedersmedlem. Detta är lika många som föregående verksamhetsår.

Orkesterns verksamhet har letts av Andreas Niskala och Mia Dahl. Frida Carlsson har varit drillsamordnare och styrelserepresentant för drillen. Under verksamhetsåret leddes grupperna 1 och 3 av Lillemor Rehn och grupperna 2 och 4 tillsammans av Sandra Borg och Josefin Winell.

I samband med terminsstarten i augusti 2024, började 12 nya musikanter och 9 nya drillare i drillgrupp 4 samt en ny drillare som hoppade direkt in i grupp 2. Nästan samtliga drillare från tidigare drillgrupp 4 fortsatte till grupp 3 och blev medlemmar i Mjölby ungdomsmusikkår.

Detta verksamhetsår har musikkåren haft 27 framträdanden.

Föreningen fortsätter på det inslagna spåret med en ekonomi som under året fortsatt varit stabil och i balans. Som även nämnts tidigare år är MUMK i en unik position bland blåsorkestrar i Sverige. Medans andra kämpar med minskande medlemsantal och intäkter är vår situation fortsatt stabil med goda medlemsantal och stabila intäkter. Att vi därtill har ett enormt engagemang från ledare, medlemmar och anhöriga gör att vi lyckas leverera en unik ungdomsmusikkår med fantastiska möjligheter. Alltigenom är grundtanken densamma som när vi startade: Vi är en inkluderande förening där alla är välkomna.

Totala intäkterna för året landar på 1,106tkr. Intäkterna från egna konserter, marscher har under året ökat till dryg 197tkr delvis tack vare fler framträdanden där vi kunnat ta ett högre gage samt justerade biljettpriser. Dessutom har vi, mycket tack vare gott arbete från PR-kommittén med Zürich resan som mål, lyckats få in sponsring om 55tkr. I detta ingår också ett par större bidrag ifrån Toyota TMH, MSE, Handelsbanken och Kavlifonden.

I år blev vi dessvärre inte tilldelade någon Vindbonus, dock har bidraget från 2022 omsatts i ett inköp till de avsedda gehängen till våra marschtrummor genom materialkommitténs försorg.

MUMS lämnade vid julkonserten över ett bidrag på 20tkr som i år var öronmärkt för vidareutveckling av drillen. MUMS sponsrade dessutom vår härliga pizzakväll i Bad Bramstedt under vår Schweizresa.

Våra stora bidragsgivare är annars SVUB- Sveriges Unga Blåsare, 129tkr, och RUM- Riksförbundet Unga Musikanter, 54tkr. Dessa båda organisationer, jämte de kommunala bidragen, utgör ryggraden i föreningens löpande verksamhet. Via dessa organisationer har vi, förutom de årliga bidragen, möjlighet att söka stöd för deltagande i både interna och externa arrangemang liksom bidrag till våra resor. Under 2024 har avtalet med Mjölby kommun uppdaterats. Detta innebar bland annat att ytterligare en spelning bakas in i kontraktet, Nationaldagsspelningen i Skänninge, vilket gör att vi nu får betalningen för denna via bidraget istället för att fakturera den. De kommunala bidragen för året har annars uppgått till 67tkr. Det är en sänkning från 2023 då vi hade riktade bidrag för återstart efter Corona-pandemin.

Under året har vi haft utgifter om 1,053tkr Den stora utgiften för året var givetvis vår fantastiska resa till WJMF i Schweiz i juli. Resans kostnader landade på 704tkr och intäkterna på 313tkr. Därmed belastades föreningens ekonomi med de överskjutande 390tkr vilket var i linje med den budgeterade kostnaden.

Förutom kostanden för resan är det fortsatt kostnaderna för personal och inköp av uniformer som dominerar.

Inför kommande år måste föreningen även börja ta in STIM-avgift i beräkningen. Efter idoga förhandlingar har det slutligen landat i att MUMK är skyldiga att betala STIM-avgift, även retroaktivt från 2017. Detta kommer givetvis belasta kommande års resultat samt måste vägas in när vi i framtiden arrangerar konserter i egen regi.

Årets resultat, efter inkluderade finansiella poster, landar på ett positivt resultat om 73tkr. Det är signifikant bättre än det budgeterade underskottet om -300tkr. Styrelsen föreslår att dessa pengar återförs till föreningen och balanseras mot tidigare år.

In i kommande verksamhetsår lämnar vi en förening med ett stabilt ekonomiskt läge och nära 1,500tkr i tillgångar. Dessa medel ska fortsatt tjäna sitt syfte – att skapa Sveriges bästa ungdomsmusikkår!

Vidare i denna verksamhetsberättelse kan ni läsa om allt annat vi gjort under året.

Rapport från orkestern

Under detta verksamhetsår har vi genomfört 24 framträdanden i Sverige samt ytterligare framträdanden under vår resa till Zürich. Det är några fler spelningar än vad vi brukar ha. Främst beroende av att resan var längre än förra året. Men också att vi tackat ja till någon extraspelning som vi normalt sett inte brukar ha. Det är ett tufft program för musikanterna och undertecknad men det gjorde de med den äran!

Julstök med Mjölby ungdomsmusikkår hette årets julkonsert och var först ut detta verksamhetsår för hela orkestern (om man bortser från det lilla gänget "Tomteorkestern" som i över 12 år spelat på juls skyltningen). Julkonserten var likt tidigare år full av traditionella inslag med egna presentatörer (Elsa Magnusson och Carl Berggren), tomtebesök och presenter från MUMS. Att variera programmet är svårt på denna konsert och vissa låtar går inte att ta bort. Men ibland går det. Ett av de "nya" styckena som publiken fick höra var "A Home Alone Christmas" vilket uppskattades såväl i orkestern som hos publiken (även drillen medverkade här och satte guldkant på detta). Många minns väl också med värme Johanna Orgrens sång till "Himlen i min famn".

Efter julkonserten tog vi ett kort uppehåll för att börja jobba inför vårens stora konsertprojekt "Solovår" den 17 mars. Iden till denna konsert var att några av musikanterna uttryckt önskemål om att få spela solo (Marvin Kahl trumpet och Svante Sylvan trombon). Detta också är ett gammalt beprövat sätt för att få orkestern att utvecklas. Både för solisterna men också för övriga för att ha mål att sträva mot och att förbilder. Detta i sin tur kanske inspirerade några i våra egna led och även de i STAR som gästade oss under konserten och som sedan skulle bli våra nya musikanter till hösten.

Saxofonisterna i STAR fick direkt också pröva på detta då ett av styckena "Yakety Sax" bjöd på saxofonfest med hela saxofongruppen i STAR och Mumk.

Musikaliskt handlade Solovår delvis om sommarens resa men också om förebilder i form av tidigare aktiva musikanter. Resan uppmärksammades då vi spelade våra två tävlingsstycken till konserttävlingen. Även en så bra orkester som denna måste börja jobba tidigt med detta om det ska bli bra. Därför spelades vårt egenvalda stycke till tävlingen "Around the World in 80 Days" samt halva pliktstycket "The Flying Carpet" för att påbörja detta jobb. Angående musikalisk förebild var det denna gång den tidigare trumpetaren Ture Herrgårdh som ställde upp och presenterade och var solist tillsammans med orkestern. Även Ture var en gång i tiden solist framför orkestern. Det är alltid roligt när tidigare musikanter återvänder hem och ställer upp på detta. Det är viktigt för utvecklingen hos nuvarande musikanter att man får spela med dem som är bättre men också se att man kan lyckas med musiken och till och med arbeta som musiker i förlängningen. Ture gjorde detta med bravur och framförde ett eget stycke, ett ihop med orkestern samt ett framträdande med hela trumpetgruppen. Visst var det en häftig bild och ljudbild när hela trumpetsektionen stod framför orkestern i framkant på scenen och stämde upp i "Gonna Fly Now".

Under hela våren förbereddes parallellt med detta också vår utomhussäsong och marschsäsong. Efter Valborg, vårväkt, första maj firade och lördagsparad i Tranås utökade vi firandet av blåsmusikens dag med, att förutom att spela ihop med Mjölby stadsmusikkår, också ha med Hemvärnets Musikkår Östergötland. Ett samarbete som var på gång tidigare men som fick blåsas av på grund av pandemin men som nu kunde bli av. Detta gjorde lite mer av denna manifestation. Upplevelsen är att det är mer folk ute och tittar och lyssnar på oss efter pandemin, än innan, vilket ju är jättekul då det alltid blir roligare att framträda när det finns publik.

Nytt för i år är att nationaldagsspelningarna i Skänninge och Mjölby numera ingår i våra "pliktspelningar" dvs att de finns med i vårt avtal med kommunen. Skolavslutningarna rullar på igen så som de tidigare har brukat vara. Skillnaden i år blev att de fördelades över 3 dagar då grundskolorna och gymnasieskolan inte hade samma slutdag vilket också tidigare hade niornas karneval en dag. Räkna med samma upplägg kommande spelår då avslutningarna ser likadana ut i år.

Sommarens gästiskonsert hade på grund av skolans sena avslut gjort det svårt att hinna repetera in ett program. Men tack vare många parallella bollar i luften gick det ändå att få ihop ett program tillsammans med Mantorpsbördiga Hanna Norman. Hon lovordade oss (man förstod att snacket redan gått mellan henne och hennes kompis Shirley Clamp som var vår gästartist förra året). På det hela taget blev det en bra konsert och vädret hade vi verkligen på vår sida. Då...

Sista spelningen innan resan skulle ha varit på Brodagen. Även denna spelning ingår i våra pliktspelningar och förra året kunde vi inte genomföra den på grund av att det krockade i tid med vår resa till Rastede. När det så var dags i år kom väderrapporter om att det skulle bli oväder under kvällen. Förhoppningen var att vi skulle ha hunnit spela färdigt till dess. Men tyvärr avbröts den tur vi haft vid alla våra tidigare framträdanden under våren och sommaren. Åsk- och regnmoln tornade upp sig och tyvärr hann vi inte undan från ovädret utan fick springa in i kyrkan för att söka skydd. Samtidigt det vräkte ner regn åskade och blåste det också rejält så i princip alla marknadsstånden förstördes. Vi brukar inte ställa in, men i det läget fanns det inget alternativ. Vi tar nya tag till nästa år.

Efter endast två extrarepetitioner blev det då dags för årets resa som gick till Zürich. Vill man veta mer i detalj kan man läsa resedagboken i årsberättelsen. Men om man kort ska summera den så vill jag verkligen lyfta fram vilka fantastiska ungdomar som spelar och drillar i föreningen. Att vara på resa i 10 dagar är väldigt ansträngande för både gammal och ung men den sammanhållning som det ger skapar vänner för livet. Vi blir alltid väl omhändertagna utomlands och jag brukar ibland säga att kommuninvånarna i Mjölby inte förstår hur bra och uppskattad denna förening är. Det blir alltid ett lyft i både orkester och drill när man är iväg och alltid möts vi av entusiastisk publik. Personligen kan man ju inte annat än att bara ryckas med när alla överträffar sig själva gång efter annan. Och att få

så höga poäng i konserttävlingen hade jag nog inte räknat med tanke på hur svårt det obligatoriska stycket var. Men det var en fantastisk version av den flygande mattan (som också finns att lyssna på och se på youtube). För att inte tala om den smått otroliga avslutningen med marschtävlingen där detta unga gäng överträffade sig själva på resans sista dag och fick ännu högre poäng än senast vi var i Zürich. Då fick vann vi guld och tog en 3:e plats. Men denna gång blev det alltså guld och 1:a placering. Helt otroligt!

Efter resan hade vi bara en månads uppehåll innan det var dags att dra igång igen lördagen 17 augusti. Det är alltid svårt att spela på hösten. Dels för att en del försvinner från orkestern på grund av studier (numera också värnplikt) men också för att repertoaren vi framför är stämfördelad på den gamla orkestern. Detta bygger på att de gamla är med så det är minst sagt svårt läge och många samtal krävs för att få ihop en spelbar grupp. Men vi lyckades med nöd och näppe genomföra en lördagsparad i Tranås samt en privatspelning. Med hjälp av "Svenska lag" hoppas jag också kunna få mer tid på mig att reda ut hur det ser ut på besättningsfronten. Hoppas ni har koll på appen redan nu.

Dagen efter (18 augusti) var det dags för de nya musikanterna att ansluta och att jobba med ny repertoar inför hösten. Det blev hela 12 nya musikanter till orkestern vilket såklart är mycket välkommet och bådär gott för framtiden.

Blickar man framåt finns det dock en del orosmoln för att få denna blomstrande verksamhet att fortsätta utvecklas. Besättningen är något skev och påfyllningen av instrumentgrupperna är inte helt jämfördelad. Vissa sektioner kommer inom en ganska närstående framtid att ha brist på folk. Vilket vi med hjälp av kulturskolan ska hålla koll på. Likaså är också den hårda belastningen av Kulturscenen ett problem. Den bokas allt oftare och vi får flytta på oss utan att ha ett bra alternativ till repetitionslokal. Kan vi inte repetera kan vi heller inte framträda.

Verksamhetsåret avslutades officiellt med Svensk blåsmusikfestival i Linköping där vi deltog i parad genom staden och kartongkonsert på Hospitalstorget. Med många lovord från publiken samt "kunnigt musikfolk" som tycker att det ser festligt och proffsigt ut när drill och orkester marscherar och framträder. Vilket jag bara kan instämma i.

Med detta sagt tackar jag för året som varit (det 13:e för mig på dirigentpulten) och blickar framåt på ett 14:e år med nya musikaliska utmaningar. Ett särskilt tack till alla som bidrar på alla tänkbara sätt till att Mjölby ungdomsmusikkår lever upp till att vara "världens bästa" förening. Alla är viktiga. Alla behövs!

/Andreas

Rapport från drillgrupperna

Verksamhetsåret började med att vi välkomnade 10 nya drillare till MUMK under årsmötet. Grupp 3 fick visa sin spexiga sida i Bright Side of Life, grupp 2 drillade till Soul Bossa Nova och grupp 1 klädde sig i blågult, damernas fotbolls-VM-brons till ära, och drillade till Samba de Janeiro.

Hösten tuffade på och vi var snart framme vid julkonserten. Grupp 2 hade där gjort ett jättejobb med A Home Alone Christmas där de både drillade med flaggor och stavar och lyste upp gångarna med sina ljus. Treorna spred peppig energi till Hårda Paket med sin dans med pompoms och paket. Grupp 1 hade haft tomteverkstad på lektionerna och pysslat ihop polkagrisstavar som de drillade med till Sockerbagarjazz. Ett gemensamt marschprogram visades till Heinzelmännchens Wachtparade.

I januari drog vi igång med en upptaktsdag - denna gång i Kvarnparkens lokaler. Här fick vi tillfälle att träffa nybörjardrillarna som deltog under början av dagen. Grupp 1 och 2 hade workshop i tamburmajoreri, vi började lära oss en ny marsch och så använde vi spegelsalen för att se hur vi egentligen ser ut när vi drillar. Sträcker jag på mig? Står vi i

fina rader..? Efter lunch kom dansinspiration i form av Thelma Eddeborn som höll workshop i streetdance.

I februari deltog grupp 3 i "Ett havsäventyr" med Kulturskolan. Övriga grupper övade in nya koreografier till kommande vårkonsert. Under "Solovår" fick vi se drill till How to Train Your Dragon (1) och Cartoon Symphony (2). Båda dessa låtar användes sedan under sommarsäsongen.

En inställd marschövning gav drillen chans till att nyttja Lagmanshallen till en extra träningsdag innan premiären. Jättekul! En liten film till #drillapril fick vi också till under dagen. Mot slutet bjöds föräldrar in att tjuvkika på kommande program. En uppskattad dag av föräldrar såväl som drillare (och ledare!).

På Valborg var det urpremiär för koreografierna till Selections from Moana (1) och Lord of the Dance (3). En gemensam koreografi till Soul Bossa Nova (123) hade vi klar till Nationaldagsfirandet. Drillarna deltog som vanligt i skolavslutningsmarscher, lördagsmarscher i Tranås, Gästis, Blåsmusikens dag med mera. En sista uppvisning av säsongens program skedde på Linköpings blåsmusikfestival i september.

På resan till Zürich deltog 8 drillare – hela grupp 1 och en tapper tjej från grupp 2! De tränade in varandras program och piffade till koreografierna lite extra med både pompoms och cheer! Resegänget gjorde ett otroligt bra jobb med sin stora repertoar - Cartoon Symphony, Selections from Moana, Karneval i Oslo, Soul Bossa Nova, How to train your dragon samt marschprogram. Finns inget annat ord än SUCCÉ!!!

Så kom hösten. Lillemor tog nu över samtliga grupper och passar på att tacka Sandra och Josefin för sina insatser. Grupperna justerades en aning - störst förändring fick grupp 3 som dubblerades i antal när gamla nybörjargruppen välkomnades till gruppen.

Terminen startade med en upptaktsdag i Lagmanshallen där mycket fokus blev på att lära känna varandra, och de äldre drillarna fick öva på att ta ansvar och lära ut - både koreografier, tricks och uppvärmningar.

I skrivande stund har vi 33 skarpa drillare redo för nya utmaningar. Håll utkik! Under dagens årsmöte ser ni jaggig hattdrill till Big Noice from Winnetka (3), pompoms till Uptown funk (2) och poppig drill till Jackson 5 (1). Nu ser vi fram emot Potatisens dag!

Vid tangenterna - Lillemor

Rapport från kommittéer

Uniformskommitté

Under året har vi haft flera tillfällen där vi bytt och tagit emot uniformsdelar, och vi har arbetat hårt med att nå ut till tidigare musikanter och drillare som slutat. Detta har glädjande gett oss ett positivt inflöde av uniformer.

I samråd med styrelsen har vi ändrat vår hantering av skjortor så att de numera ingår i lånet av uniform och ska återlämnas då musikanten slutar. Även uniformsreglementet för drillgrupp 4 har reviderats.

Inför sommarens resa, då det även var dags för tävling i marsch, var vi aktiva med att se över byxlängder, längd på kavajärm mm. Vi sammanställde även en bilaga till musikanternas uniformsreglemente med exempelbilder.

Vi vill passa på att uttrycka hur mycket vi uppskattar alla härliga möten i föreningslokalen med engagerade musikanter, drillare och föräldrar.

Festkommitté

Festkommittén består av 8 personer och jobbar aktivt med att hålla uppe blodsockernivån på våra ungdomar och ledare.

Under verksamhetsåret har vi haft nöjet att stötta föreningen vid 5 tillfällen.

December: Fika till Tomteorkestern.

December: Mellanmål till orkester samt fika till publiken vid julkonserten.

Januari: Lunch och fika vid upptaktsdagen.

Juni: Lagade Chili con carne till resan.

Augusti: Fika, lunch och mellanmål vid upptaktsdagen.

Vi vill passa på att rikta ett stort tack till City Gross som sponsrade med glögg, kaffe och pepparkakor vid förra årets julkonsert.

Lotteri- och försäljningskommitté

Lotterikommittén har sålt lotter vid två tillfällen, julkonserten 2023 och på Skänninge marken. Lotterikommittén har även organiserat ett antal försäljningar under året, Ullmax, Newbody och tre tillfällen med Pizzabottnar. Vi i kommittén vill tacka alla som har bidragit till försäljningar och hjälpt till med lotteriförsäljning.

PR-kommitté

Arbetet under året har i hög utsträckning fokuserat på extern kommunikation med syftet att bevara och utveckla vårt unika varumärke och verksamhet. Detta har framför allt gjorts genom att på olika sätt synliggöra repetitioner, framträdanden, konserter, resor och nyheter som är av allmänt intresse.

Målen med kommunikationen har varit:

- att informera om konserter och andra framträdanden så att publiken kommer dit
- att bidra till att nya medlemmar kommer in till orkester, drill och ideella krafter till övriga delar av föreningen
- att bidra till fortsatt sponsring
- att bidra till engagemang både hos medlemmarna och hos publiken
- att skapa stolthet över att en så framstående ungdomsmusikkår finns just i Mjölby kommun

Facebook, Instagram och Youtube är våra främsta marknadsföringskanaler och föreningens ansikte utåt. Under året har vi fått ännu fler följare, gilla-markeringar och positiva kommentarer. Vi når kontinuerligt fler personer i vår omvärld med bild och ljud från våra repetitioner, framträdanden och resor. Exempelvis har våra olika inlägg på Facebook nått mellan 700 och 8700 unika personer. Den 25 september 2024 hade föreningens Facebook- och Instagramkonton 1458 respektive 1040 följare.

Även hemsidan är viktig för både extern och intern kommunikation. Under året har arbetet med att utveckla hemsidan fortsatt i syfte att göra den mer aktuell och tillgänglig för både externa och interna besökare.

Kommittén har också jobbat med att utveckla fysiskt och digitalt marknadsföringsmaterial, affischer, biljetter och programblad till våra konserter, skickat pressmeddelanden samt initierat kontakter med lokalmedia. Det senare har resulterat i att det under året bland annat varit flera artiklar om oss och vår verksamhet i både

Östgöta Correspondenten och Östgötatidningen. I samband med hemkomsten från resan uppmärksammades musikkårens framgångar även i SR Östergötland.

Årets gruppfotografering anordnades i hembygdsgården i samband med Blåsmusikens dag. Fotograf Malin Wahlin anlätades.

Inför resan genomfördes ett särskilt arbete för att få in sponsorpengar från lokala företag. Totalt landande sponsorbidragen på 69 000 kr. Därutöver fick vi även bra rabatter från ett antal livsmedelskedjor. Samtliga sponsorer har tackats genom omnämnande i sociala medier.

Inför resan tog kommittén även fram en rese-t-shirt till alla deltagande ungdomar och ledare. Kostnaderna för denna täcktes av sponsorpengar och resans huvudsponsorer (MSE och Handelsbanken) fick sina loggor tryckta på t-shirten.

Vår informationsskrift på svenska, engelska och tyska uppdaterades i början av sommaren och delades ut under resan.

Materialförvaltare

Gruppens främsta uppgift har varit att bygga upp scenen inför konserterna, och ansvara för ljud och ljus.

Vidare ordnade vi med transport av instrument, stolar och notställ till konserten i Gästisparken, där vi även fick finfin hjälp av MUMS.

Vi har även bistått vid inköp av bla nya gehäng och skin till våra marschtrummor.

Föräldrapool

Föräldrapoolen har under verksamhetsåret bestått av 14 personer (målstyrka är 15 personer). Vi gladdes oss åt ett mycket aktivt år med konserter och marscher, där vi ansvarade för olika uppgifter.

För Julkonsert och Vårkonsert: Dekorera scenen, fräscha upp eller ta fram ny dekoration vid behov, hjälpa till vid scenbygge om vår hjälp behövs, sköta garderoben och hjälpa till med annat som att kontrollera biljetter och dela ut fika under pausen.

Vi säkrade marschvägen med trafikvakter under 16 marscher och marschövningar i år. Vi har även färdigställt ett häfte / en presentation där alla marschvägar är inritade.

Welt Jugend Musikfestival Zürich (WJMZ) – sommarens resa

En resedagbok

Lördag, 6 juli

Samling 5:45 vid Kulturskolan för inpackning av bussar och därefter avresa mot Tyskland. Efter ca 8 timmar resa kommer vi fram till staden Bad Bramstedt där vi får bo i skolan Maienbeeck. Vi blir väl omhändertagna av den lokala orkestern BTO tillsammans med Örjan och Sofie från MUMS som bland annat fixar kvällsmat (det blir hamburgare). Efter maten firas Andreas 45 års dag med inslag från både ungdomar och jul(i)tomten, som självklart har med sig några fina presenter.



Söndag, 7 juli

Efter frukost åker orkestern till BTO's replokal för konsertrepetition medan drillen övar på skolgården. Till lunch blev det chili con carne, fixat av festkommittén. Efter lunch hinner vi med ett kort marschrep innan det är dags att ta på sig uniform. Höjdpunkten av dagen var den därpå följande eftermiddagskonserten framför slottet i Bad Bramstedt som fick mycket publik, till och med borgmästarinnan kom och lyssnade. Till kvällsmaten bjöd MUMS på pizza.

Måndag, 8 juli

Nu är det dags att lämna Schleswig-Holstein och efter att vi tackat Bad Bramstedt, BTO och speciellt Malte drar vi vidare till Heidepark Soltau. Bra väder och korta köer leder till ett roligt och omtyckt nöjesparkbesök. Efter nöjesparkbesöket åker vi till Hannover för att stanna på ett vandrarhem (riktiga sängar!).

Tisdag, 9 juli



Idag fortsätter vi resan söderut och besöker våra vänner i Langenau (Langenauer Schwäble). Där får vi bo i deras föreningslokal, som faktiskt är stor nog för att få plats med hela vårt resesällskap. Till kvällsmat blev det massvis av grillat kött, pomes och ett stort utbud av sallader, allt ordnat av Langenauer Schwäble. Därefter blev det aktivitetkväll med lek och tävling där vi fick lära känna våra värdar.

Onsdag, 10 juli

Efter frukosten kör vi lite marschrep med intresserade förskolebarn som publik.

Vi åker in till Ulm för att spela vid Gardena under deras lunchrast. Som tack för underhållningen får vi äta i deras lunchrestaurang. Efter lunchen får vi lite tid i staden innan vi åker tillbaka till Langenau.

I Langenau spelar vi en konsert, tillsammans med Langenauer Kinderorchester (barnorkestern) och Langenauer Schwäble. På kvällen bjuder vi på typisk svensk mat – tacos.



Torsdag, 11 juli

Idag är det äntligen dags att rulla in i Schweiz.

I Zürich åkte vi direkt till vår förläggning Schule Buchwiesen i Zürich Seebach. Här har vår värd Werner, igen tillsammans med Örjan och Sofie, sett till att vi har bänkar och bord för våra måltider.

På kvällen bjuder Werner och Jürg från SJUMZ' stödförening på god mat.



Fredag, 12 juli

Efter frukosten planerade vi att åka upp på Zürich's Üetliberg, men molnen hänger djup och vi tar en sväng till stan istället.

Lunch tar vi hemma i förläggningen och direkt i anslutning ett sista konsertrep. Kl. 17 är det nämligen konserttävling i Toni Areal för oss. Det blir 78 poäng och en bronsmedalj!

Kvällsmaten får vi i Hallenstadion där också den stora öppningsceremonin äger rum.

Lördag, 13 juli



På förmiddagen är det Festumzug – paraden av samtliga deltagande föreningar – genom innerstaden. Marschrutten går på Bahnhofstrasse, en stor och jättefin gata mitt i centrum. Paraden slutar vid Münsterhof, torget framför den fina Fraumünsterkyrkan. Detta torg återkommer flera gånger i dagboken.

Under lunchtid spelar vi konsert vid Münsterhof och därefter tar vi vår sen lunch i ETH Universitets studentrestaurang. Dit åker vi bl.a, med Polybanan.

Nu har vi lite fritid på stan innan vi åker

hem igen för ett sista marschrep.

Kvällsmat blir vi bjudna av SJMUZ i deras föreningslokal. Det blir en kort kväll tillsammans, då våra vänner vill delta i festivalens ungdomsfest på kvällen.

Vi åker hem och börja packa...

Söndag, 14 juli

Tidigt upp och packa bussarna efter frukosten. Det väntar en inhyrd buss som tar orkestern, fanbärarna och Andreas och Mia till innerstan för marschtävlingen. Drillarna och resterande ledare åker kommunalt och möter upp de andra.

Orkestern får spela några toner inne i stadshuset, putsa skorna och titta till uniformen en sista gång, och då är det dags.

Marschtävlingen sker på den vackra Fraumünsterstrasse, där fina gamla byggnader står på båda sidorna och Zürichsjön och Alperna syns i bakgrunden. Under strålande solsken når Mjölby ungdomsmusikkår en ny höjd: 92,67 poäng. Det är det bästa resultatet orkestern har uppnått på WJMF någonsin.

Efter tävlingen är det dags för lunch, återigen på ETH's studentrestaurang.



Lunchen följs av resans sista uppträdande, en konsert tillsammans med vår vänorkester SJMUZ. Det är på Rathausbrücke vi spelar, en bro med fantastisk utsikt. Solen skiner ordentligt och vattenflaskor måste fyllas på ofta.



Svettiga och trötta byter orkesteren om inne på stadshuset inför festivalens sista moment: Slutceremonin.

Det är mycket trångt på Münsterhof, många orkestrar har samlats för att höra resultaten från de olika tävlingarna. När det är vår tur kan ingen riktigt tro det: 1:a plats! Det är bra för att vi har 30 timmar buss framför oss och den festliga stämningen håller (nästan) hela vägen.

Måndag, 15 juli

Vi åkte genom Tyskland under natten. Frukost får vi i IFA-Hotellet i Burg på Fehmarn.

Det finns även lite fritid där några passar på att bada fötterna i Östersjön.

Vi anländer hemma i Mjölby sent på kvällen, trötta men lyckliga och fyllda med många fina minnen...

Vid pennan: Marvin Kahl

Sven Jönssons minnesfond

Sven Jönssons minnesfond

Instiftad 1991, förvaltas av Mjölby Ungdomsmusikkår

Vid Sven Jönssons bortgång 1990 samlades, enligt familjens önskemål, pengar in till en minnesfond istället för blommor.

Stipendieutdelning från fonden har skett årligen sedan 1991 och tidigare i samband med Mjölby Ungdomsmusikkårs årsmöte. Från och med 2018 bestämde styrelsen att flytta utdelningstillfället till julkonserten för att på detta sätt öka uppmärksamheten kring stipendiet. I samband med detta informerades också om stipendiet samt önskan om donationer och bidrag för att öka fondens värde.

Stipendiaten utses av styrelsen i Mjölby Ungdomsmusikkår.

För att utses till stipendiat skall man ha uppfyllt någon eller några av nedanstående kriterier:

- Visat stor flit och närvaro under verksamhetsårets repetitioner och framträdanden
- Innehaft något förtroendeuppdrag såsom stämledare, tamburmajor, vicedirigent eller styrelseledamot
- På annat sätt arbetat aktivt för att främja föreningens verksamhet

Tidigare stipendiater; Lena Engholm, Birgitta Engholm, Birgitta Waldau, Anders Börtemark, Anna Hårdh Johansson, Erik Henriksson, Jan-Olov Dahlström, Andreas Pettersson, Ulf Abrahamsson, Bo Lundblad, Arvid Johansson, Isak Isaksson, Conny Major, Christian Olofsson, Ann Olofsson, Svante Johansson, Erika Sommansson, Therese Askvid (Major), Lars Göran Rimstedt, Christina Thor, Tomas Herrgårdh, Lillemor Rehn, David Hugoh, Thorbjörn Lindell, Teodor Herrgårdh, Tilda Herrgårdh, Anna Bratt, Anna Hjertman, Markus Kjelsson, Hannes Malm, Melker Gustafsson, Örjan Albrektsson, Maria Dahl, Sofie Larsson och Annelie Johansson, Oskar Stedt och Jesper Olofsson,

År	Stipendiat
2019	Sofie Cleasson, Hjalmar Ståhlberg, Pia Hansson
2020	(ingen utdelning pga Corona)
2021	Emma Decker, Isabella Blixman, Jonatan Willén, Marcus Borell, Moa Magnusson
2022	Sofia Edstrand, Tindra Wirf
2023	Frida Carlsson, Carl-Johan Moberg

Fondens medel är placerade i Swedbank Robur Fonder AB's Räntefond Kort Plus, 11 600 506-7, och värdet uppgår till 28 621,45 kronor per 2024-09-30.

För styrelsen, Mjölby Ungdomsmusikkår,

Mjölby 2024-10-01



Fredrik Kåhlin
Kassör

Finansiell Redovisning 2023-10-01 – 2024-09-30

Resultaträkning

MJÖLBY UNGDOMSMUSIKKÅR
823000-4759

Räkenskapsår: 2023-10-01 - 2024-09-30

Avser perioden: 2023-10-01 - 2024-09-30

Period fg år: 2022-10-01 - 2023-09-30

	Perioden	Akkumulerat	Period fg år
Rörelsens intäkter			
Nettoomsättning			
3044 Intäkter från konsert och marsch	84 000,00	84 000,00	25 500,00
3054 Övriga intäkter, sponsring	55 500,00	55 500,00	50 271,00
3110 Medlemsavgifter	50 000,00	50 000,00	48 325,00
3120 Biljettintäkter egna konserter	113 350,00	113 350,00	96 750,00
3140 Intäkter resor	227 072,00	227 072,00	174 201,30
3145 Intäkter jubileum, hemvårdardag	0,00	0,00	750,00
3150 Intäkter upptaktsdagar	586,10	586,10	0,00
3160 Intäkter försäljning kakor/kryddor/pizzabottnar	97 355,00	97 355,00	0,00
3161 Intäkter kryddförsäljning	0,00	0,00	28 150,00
3165 Intäkter försäljning NewBody/Ullmax	155 940,00	155 940,00	61 690,00
3170 Garderobsintäkter	650,00	650,00	2 125,00
3180 Intäkter lotterier	26 580,00	26 580,00	15 746,00
3190 Intäkter Café	1 845,00	1 845,00	0,00
3320 Bingolotto	4 474,00	4 474,00	4 240,00
3330 Sponsorhuset	3 057,12	3 057,12	1 520,45
3545 Försäljning skjortor mm	1 960,00	1 960,00	2 770,00
3740 Öres- och kronutjämning	-0,50	-0,50	0,65
	822 368,72	822 368,72	512 039,40
Övriga rörelseintäkter			
3983 Bidrag KULTURENS	0,00	0,00	300,00
3984 Bidrag MUMS	20 000,00	20 000,00	10 000,00
3985 Bidrag RUM	54 000,00	54 000,00	39 200,00
3986 Bidrag SVUB	129 347,00	129 347,00	84 550,00
3987 Erhållna kommunala bidrag	66 951,00	66 951,00	100 703,00
3990 Övriga ersättningar, bidrag och intäkter	14 000,00	14 000,00	13 840,00
	284 298,00	284 298,00	248 593,00
Summa rörelsens intäkter	1 106 666,72	1 106 666,72	760 632,40
Rörelsens kostnader			
Råvaror och förnödenheter			
4010 Inköp av varor och material till konserter	-19 361,85	-19 361,85	-20 593,00
Handelsvaror			
4110 Kostnad resor	-681 476,01	-681 476,01	-265 888,08
4115 Kostnad upptaktsdagar	-10 957,30	-10 957,30	-41 234,00
4121 Inköp kryddor/kakor/pizzabottnar	-47 990,00	-47 990,00	-16 800,00
4130 Inköp noter	-2 121,00	-2 121,00	-6 599,00
4150 Inköp uniformer	-38 376,80	-38 376,80	-49 477,00
4160 Marknadsföring, programblad mm	-4 475,00	-4 475,00	-4 225,00
4165 Kostnad New Body/Ullmax	-102 800,00	-102 800,00	-31 997,00
4180 Kostnad Lotterier	-6 500,00	-6 500,00	-1 800,00
4190 Övriga inköp material och varor	0,00	0,00	-14 346,00
	-894 696,11	-894 696,11	-432 366,08
Övriga externa kostnader			
5010 Lokalhyra	-11 128,00	-11 128,00	-11 128,00
5410 Förbrukningsinventarier	-2 855,65	-2 855,65	0,00
5420 Programvaror	-2 235,00	-2 235,00	-2 008,75
5460 Förbrukningsmaterial	-2 432,85	-2 432,85	-2 463,86
5520 Reparation och underhåll av instrument, inventarier m.m.	-2 268,00	-2 268,00	-3 780,00
5810 Biljetter	0,00	0,00	-3 700,00
6071 Gåvor/Uppvaktningar mm	-4 909,20	-4 909,20	-2 400,00

Utskrivet av Fredrik Kåhlin 2024-10-17 08:04:31

Visma eEkonomi

	Perioden	Ackumulerat	Period fg år
6110 Kontorsmateriel	0,00	0,00	-5 375,00
6150 Trycksaker	0,00	0,00	-152,10
6230 Datakommunikation	-4 313,75	-4 313,75	-1 485,00
6250 Porto	-192,00	-192,00	0,00
6310 Företagsförsäkringar	-12 426,00	-12 426,00	-11 934,00
6570 Bankkostnader	-2 942,50	-2 942,50	-2 305,50
6980 Föreningsavgifter	-1 725,78	-1 725,78	-1 600,98
	-47 428,73	-47 428,73	-48 333,19
Personalkostnader			
7310 Kontanta extraersättningar	-65 850,00	-65 850,00	-58 950,00
7331 Skattefria bilersättningar	-5 517,50	-5 517,50	-5 000,00
7500 Sociala och andra avgifter enligt lag och avtal (gruppkonto)	0,00	0,00	-295,95
7510 Arbetsgivaravgifter 31,42 %	-20 688,00	-20 688,00	-18 049,70
	-92 055,50	-92 055,50	-82 295,65
Summa rörelsens kostnader	-1 053 542,19	-1 053 542,19	-583 587,92
Rörelseresultat	53 124,53	53 124,53	177 044,48
Finansiella poster			
Resultat från övriga värdepapper och fordringar som är anläggningstillgångar			
8295 Orealiserade värdeförändringar på derivatinstrument	2 199,59	2 199,59	671,17
Ränteutgifter och liknande resultatposter			
8310 Ränteutgifter från omsättningstillgångar	18 485,02	18 485,02	287,84
Resultat efter finansiella poster	73 809,14	73 809,14	178 003,49
Resultat före skatt	73 809,14	73 809,14	178 003,49
BERÄKNAT RESULTAT	73 809,14	73 809,14	178 003,49
Årets bokförda resultat			
8999 Årets resultat	73 809,14	73 809,14	178 003,49

Finansiell Redovisning 2023-10-01 – 2024-09-30

Balansräkning

MJÖLBY UNGDOMSMUSIKKÅR
823000-4759

Räkenskapsår: 2023-10-01 - 2024-09-30

Avser perioden: 2023-10-01 - 2024-09-30

Period fg år: 2022-10-01 - 2023-09-30

	Vid periodens början	Förändring	Vid periodens slut	Periodslut fg år
TILLGÅNGAR				
Omsättningstillgångar				
Kortfristiga fordringar				
Övriga fordringar				
1630 Avräkning för skatter och avgifter (skattekonto)	5,00	0,00	5,00	5,00
Summa kortfristiga fordringar	5,00	0,00	5,00	5,00
Övriga omsättningstillgångar				
Kassa och bank				
1910 Kassa	26,00	0,00	26,00	26,00
1920 Fasträntekonto Vadstena Sparbank	403 475,00	-403 475,00	0,00	403 475,00
1930 Företagskonto/checkkonto/affärskonto	497 339,41	46 328,74	543 668,15	497 339,41
1940 Placeringskonto	0,77	420 745,96	420 746,73	0,77
1941 Rolf Nilssons minneskonto (Ny)	513 650,00	577,85	514 227,85	513 650,00
1950 Fond Swedbank	35 241,38	2 199,59	37 440,97	35 241,38
	1 449 732,56	66 377,14	1 516 109,70	1 449 732,56
Summa övriga omsättningstillgångar	1 449 732,56	66 377,14	1 516 109,70	1 449 732,56
Summa omsättningstillgångar	1 449 737,56	66 377,14	1 516 114,70	1 449 737,56
SUMMA TILLGÅNGAR	1 449 737,56	66 377,14	1 516 114,70	1 449 737,56
EGET KAPITAL OCH SKULDER				
Eget kapital				
Eget kapital vid årets början				
2010 Eget kapital	-1 338 352,70	-14 209,86	-1 352 562,56	-1 338 352,70
2069 Årets resultat	-14 209,86	-59 599,28	-73 809,14	-14 209,86
	-1 352 562,56	-73 809,14	-1 426 371,70	-1 352 562,56
Insättningar el uttag under året				
2018 Övriga egna insättningar	0,00	-1 093,00	-1 093,00	0,00
Summa eget kapital	-1 352 562,56	-74 902,14	-1 427 464,70	-1 352 562,56
Långfristiga skulder				
Övriga skulder till kreditinstitut				
2350 Deposition Uniform	-97 100,00	8 450,00	-88 650,00	-97 100,00
Summa långfristiga skulder	-97 100,00	8 450,00	-88 650,00	-97 100,00
Kortfristiga skulder				
Övriga skulder				
2499 Andra övriga kortfristiga skulder	-75,00	75,00	0,00	-75,00
Summa kortfristiga skulder	-75,00	75,00	0,00	-75,00
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER	-1 449 737,56	-66 377,14	-1 516 114,70	-1 449 737,56

Revisionsberättelse

Till Årsmötet för Mjölby Ungdomsmusikkår, org.nr 823000-4759

Vi har granskat föreningens räkenskaper samt styrelsens förvaltning avseende Mjölby Ungdomsmusikkår för verksamhetsåret 1 oktober 2023 – 30 september 2024. Det är styrelsen som har ansvaret för räkenskapshandlingarna och förvaltningen. Vårt ansvar är att uttala oss om redovisningen och förvaltningen på grundval av vår revision.

Föreningens redovisning och bokföring för verksamhetsåret är förd med noggrannhet och ordning av föreningens kassör. Vi anser att räkenskaperna upprättats korrekt för räkenskapsåret.

Styrelsens ledamöter har enligt vår bedömning inte handlat i strid med föreningens stadgar. Vi tillstyrker härmed att årsmötet beviljar styrelsen ansvarsfrihet för det gångna räkenskapsåret.

Mjölby den 11 oktober ~~2023~~ 2024



Karin Rådholm
Revisor



Pia Hansson
Revisor

Verksamhetsplan 2025

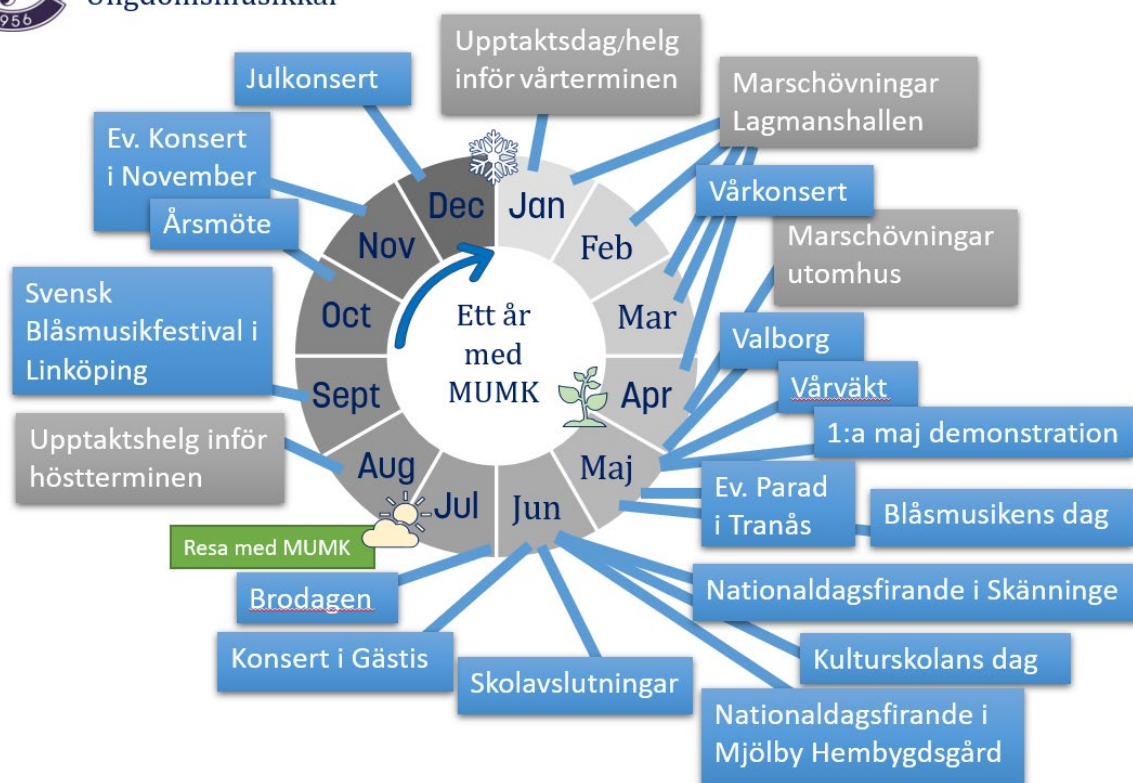
Inledning/Syfte

I denna plan beskrivs övergripande den planerade verksamheten samt övergripande budget för kommande verksamhetsår. Planen redovisas för föreningens årsmöte och fastställs på mötet. Planen utgör därefter ett styrdokument till styrelsen inför dess arbete.

Ett år med Mjölby ungdomsmusikkår brukar se ut så här:



Mjölby
Ungdomsmusikkår



I bilagan finns planen för kommande verksamhetsår mera i detalj.

Utveckling av verksamheten

Vi fortsätter med aktiviteter som gynnar integration mellan orkester och drill, men också mellan drillgrupperna.

Vi kommer även att fortsätta vårt goda samarbete med Kulturskolan för att säkerställa rekryteringen av musikanter och drillare till vår förening.

Utbildning

Utbildning av tamburmajorer ska vi fortsätta med så att det finns ungdomar till dessa uppdrag vid samtliga framträdanden.

Repetitioner/läger

Liksom tidigare år planerar vi under kommande verksamhetsår att genomföra upptaktsdag under januari månad, samt ett tvådagars helgläger under augusti/september.

Resa

Vi kommer att planera in en resa nästa sommar. I dagsläget är det dock inte bestämt vart resan kommer att gå. Troligen blir det en kortare resa, både i avstånd och längd.

Uniformer

Det kommer eventuellt att behövas en viss komplettering/anpassning av uniformer i olika storlekar för att täcka behovet.

Intern information

Under året har vi undersökt möjligheterna att byta från Bokat till ett mer användarvänligt och modernt verktyg för att nå ut till våra medlemmar och testat olika plattformar. Vi bestämde oss svenskalag.se och har redan implementerat verktyget.

Även information som brukar finnas med i Nissebladet kommer att kommuniceras framöver via svenskalag.se

Extern information Marknadsföring/Sponsring/Media

Vår hemsida www.mumk.nu finns kvar och är även länkat via svenskalag.se. Utvecklingsarbetet kommer att fortsätta.

De plattformar vi använder på sociala medier är bra. Vi kommer att fortsätta utveckla arbetssätt som underlättar att bättre snabbt kunna lägga ut information. De sociala medierna kommer användas som våra främsta kommunikationskanaler.

Ekonomi

Under kommande verksamhetsår budgeteras föreningens intäkter till 665 tkr och dess kostnader till 660 tkr.

Försäljning

För att kunna genomföra våra aktiviteter och verksamhet kommer vi under året att genomföra olika försäljningsaktiviteter (t ex pizzabottnar, kryddor, New Body). Vi kommer även att få hjälp av MUMS. Vår supporterförening kommer även i år att ta fram en kalender till försäljning.

Eget ansvar

Vi kommer även under kommande verksamhetsår att arbeta kring frågan om "eget ansvar". Det är fortsatt viktigt att skapa förståelse bland våra ungdomar att man måste ta ett eget ansvar för sin medverkan i föreningen. Man måste själv ta ansvar för att instrument/drillstav, noter och uniform är på rätt plats och i rätt skick. Ibland kan man t ex behöva ta med sig en liten matsäck. Det är också viktigt att ha förståelse för att alla

behöver hjälpa till med gemensamma saker, såsom fram och bortplockning av notställ, stolar och slagverk vid både repetitioner/övningar och framträdanden.

Det är också mycket viktigt, att både ungdomar och föräldrar förstår hur beroende föreningen är av allas medverkan i övriga föreningsaktiviteter, som t ex att arbeta in pengar till den gemensamma verksamheten eller att arbeta i styrelsen och i kommittéer.

Nu när vi använder oss av informationsplattformen svenskalag.se förväntas av varje medlem att aktivt ta del av den aktuella informationen som finns där. Genom att informera via plattformen istället för Bokat-utskick minskar vi antalet mail som behövde skickas ut tidigare.

Närvaro

För att kunna bedriva en attraktiv, utmanande och utvecklande verksamhet för våra ungdomar, är det ytterst viktigt att hålla en hög närvaro vid övningar/repetitioner och framträdanden. Detta för att som grupp kunna prestera ett resultat som känns bra för alla. Verksamheten både i drill och i orkester, är av sådan art att alla är viktiga och därför måste orkester och drill ibland gå före andra individuella intressen. Formen att framföra musik och drillprogram i grupp, förutsätter just att man repeterar och tränar i grupp, därför är det MYCKET viktigt med hög närvaro. Vi måste tillsammans hjälpas åt att jobba med att förbättra närvaron.

Föräldramedverkan

Föräldramedverkan är en nödvändig förutsättning för att få föreningen och dess verksamhet att fungera. Vi hoppas att det även i fortsättningen finns många föräldrar som engagerar sig i styrelsen och i de olika kommittéerna. Lika viktiga är alla som ställer upp och hjälpa till när det behövs.

Bilaga - MUMK det planerade verksamhetsår 2024/25

Oktober

18/10 Årsmöte

November

December

8/12 Julkonsert

Januari

upptaktsdag – separat orkester/drill

Februari

marschövning Lagmanshallen – drillgrupperna 1, 2 och 3

Mars

marschövning Lagmanshallen – samtliga drillgrupper
16/3 Vårkonsert

April

marschövning inomhus och utomhus – samtliga drillgrupper
30/4 Valborg – drillgrupperna 1, 2 och 3

Maj

1/5 Vårväkt – drillgrupperna 1, 2 och 3
1/5 Demonstration – drillgrupperna 1, 2 och 3
Ev. parad i Tranås
Blåsmusikens dag – drillgrupperna 1, 2 och 3

Juni

6/6 Nationaldagen, fm i Skänninge – drill 1, 2 och 3
6/6 Nationaldagen, em – samtliga drillgrupper
Niornas karneval – samtliga drillgrupperna
Skolavslutningar – drillgrupperna 1, 2 och 3
Studentspelning – drillgrupperna 1, 2 och 3
18/6 Gästiskonsert – samtliga drillgrupper
Ev. Brodagen – drillgrupperna 1, 2 och 3

Juli

Augusti

Upptaktshelg hösttermin inkl. nya musikanter – drillgrupp 1, 2 och 3 (ej nya grupp 4)

September

Blåsmusikfestival i Linköping – drillgrupp 1, 2 och 3 (ej nya grupp 4), ej nya musikanter