

# **Mjölby Ungdomsmusikkår**



**Verksamhetsberättelse och  
årsmöteshandlingar**

**Verksamhetsåret 2022**

# Innehållsförteckning

Styrelsens slutord

Årsmötets dagordning

Styrelse, kommittéer och uppdrag

Medlemmar orkester och drill

Elevmedlemmar orkester och drill

Konserter och framträdanden

Repetitioner och läger

Föreningens medlemskap

Verksamhetsåret

Rapport från orkester och drill

Rapport från kommittéer

Redovisning av Sven Jönssons minnesfond

Finansiell redovisning

Revisorernas berättelse

Verksamhetsplan 2023

# Styrelsens slutord

Härmed överlämnas föreningens verksamhetsberättelse för verksamhetsåret 2022 (2021-10-01 -- 2022-09-30) till årsmötet.

2021 firade Mjölby ungdomsmusikkår 65 år och hösten 2022 är det 50 år sedan drillkåren grundades!

Verksamhetsåret 2022 har i stort sett varit ett ordinarie verksamhetsår med konserter och marscher som vi var vana vid sedan innan pandemin. Det kändes och känns skönt att kunna säga att vi har klarat oss bra genom pandemin. I skrivande stund har vi nästan 130 medlemmar på vår medlemslista. Några av de äldsta kommer dock att flytta från Mjölby, eller har redan gjort det så att medlemsstyrkan pendlar sig in på ca. 115-120 aktiva medlemmar. Och snart ska vi alla ses igen! MUMS planerar en Hemvändardag i slutet av oktober, där även våra tidigare medlemmar får möjlighet att öva, spela och umgås med dagens aktiva musikanter och drillare. Under hemvändarkvällen kommer vi dessutom att uppmärksamma lite extra att drillen firar 5 decennier i Ungdomsmusikkåren.

Höjdpunkten under verksamhetsåret var vår resa i juli till festivalen MidEurope i österrikiska Schladming. På vägen till Österrike besökte vi våra vänner i Heikendorf och Langenau. Läs gärna lite mer om resan lite längre fram i verksamhetsberättelsen!

Styrelsen för Mjölby ungdomsmusikkår skickar ett stort tack till alla som har bidragit till föreningens verksamhet under det gångna verksamhetsåret!

Vi vill tacka er ungdomar för ert stora engagemang, motivation och glädje!

Vi vill tacka lärarna på Kulturskolan för alla insatser och inspiration för våra drillare och musikanter! Ett särskilt tack skickar vi till våra ledare i drillen och orkestern!

Vi vill tacka vår supporterklubb MUMS och alla våra sponsorer.

Vi vill också tacka alla föräldrar och släktingar för all stöttning, och publiken för alla varma applåder.

Mjölby 2022-10-20

---

Kirstin Kahl, Ordförande

---

Pia Hansson, Vice ordförande

---

Fredrik Kåhlin, Kassör

---

Henrik Berggren, Sekreterare

---

Anders Ejhed, Ledamot

---

Anton Kahl, Ledamot

---

Carl Berggren, Ledamot

---

Sofia Edström, Suppleant

---

Jonathan Willén, Ledamot

---

Tindra Wirf, Ledamot

---

Johanna Eglund, Suppleant

---

Esmeralda Sjö Dahl, Ledamot

---

Andreas Niskala, Dirigent

---

Frida Carlsson, Drillsamordnare

# Dagordning

Dagordning vid Mjölby Ungdomsmusikkårs årsmöte den 21 oktober 2022 kl 18:00 på Kulturscenen, Lagmansskolan.

1. Mötets öppnande
2. Upprop och fastställande av röstlängd
3. Val av ordförande för mötet
4. Val av sekreterare för mötet
5. Val av två protokolljusterare och rösträknare för mötet
6. Fråga om årsmötet utlyst enligt stadgarna
7. Fastställande av dagordning/föredragningslista
8. Styrelsens verksamhetsberättelse
9. Styrelsens förvaltningsberättelse (finansiell redovisning)
10. Revisorernas berättelse
11. Frågan om ansvarsfrihet för styrelsen
12. Beslut om medlemsavgift för kommande verksamhetsår
13. Redovisning och fastställande av verksamhetsplan samt behandling av budget för det kommande verksamhets-/räkenskapsår
14. Behandling av styrelsens förslag och inkomna motioner
15. Val av styrelseledamöter
  - a) Föreningens ordförande för en tid av två (2) år
  - b) Val av fyra (4) övriga ledamöter för en tid av två (2) år samt en (1) fyllnadsval för en tid av ett (1) år
  - c) Val av två (2) suppleanter för en tid av ett (1) år
16. Val av revisorer
  - a) Val av en (1) ordinarie revisor för en tid av två (2) år
  - b) Val av revisorssuppleant för en tid av ett (1) år
17. Val av musikalisk ledning
  - a) Val av dirigent för en tid av ett (1) år
  - b) Val av vice dirigent för en tid av ett (1) år
  - c) Val av två (2) tamburmajorer för en tid av ett (1) år
  - d) Val av vice tamburmajorer för en tid av ett (1) år
18. Val av ledare för drillen
  - a) Val av drillsamordnare för en tid av ett (1) år
  - b) Val av en (1) drilledare för grupp 1 & 4 för en tid av ett (1) år
  - c) Val av två (2) drilledare för grupp 2 & 3 för en tid av ett (1) år
19. Val till kommittéer och uppdrag
  - a) Festkommitté, fyra (4) personer för en tid av två (2) år
  - b) Uniformskommitté, fem (5) personer för en tid av två (2) år
  - c) Lotterikommitté, två (2) personer för en tid av två (2) år
  - d) Materialförvaltare, fyra (4) personer för en tid av två (2) år samt fyllnadsval en (1) person för en tid på ett (1) år

- e) Föräldrarpool, sju (7) personer för en tid av två (2) år samt fyllnadsval en (1) person för en tid av ett (1) år
  - f) PR-kommitté, tre (3) personer för en tid av två (2) år
20. Val av tre (3) personer till valberedning
  21. Övriga frågor
  22. Årsmötets avslutande

# Styrelse, kommittéer och uppdrag.

## Styrelse

Ordförande	Kirstin Kahl
Vice ordförande	Pia Hansson
Kassör	Fredrik Kåhlin
Sekreterare	Henrik Berggren
Ledamöter	Anton Kahl, Esmeralda Sjödahl, Carl Berggren Anders Ejhed, Tindra Wirf och Jonathan Willén
Suppleanter	Johanna Eglund och Sofia Edström
Dirigent (adjungerad)	Andreas Niskala
Drillsamordnare	Frida Carlsson

## Musikalisk ledning

Dirigent & Musikalisk ledare	Andreas Niskala
Vice dirigent	Maria Dahl
Tamburmajorer	Alternerade från Drillgrupp 1
Vice tamburmajor	Alternerade från Drillgrupp 1

## Drilledning

Drilledare	Sandra Borg, Josefin Winell, Emma Persson
Vice drilledare	Sofie Claesson
Stöd till ledare	Maria Pernhage, Caroline Sahlin

<b>Revisorer</b>	Niclas, Robert Willén och suppleant Karin Rådholm
------------------	---

<b>Valberedning</b>	Helena Decker, Camilla Magnusson och Märta Kämmerling
---------------------	---

<b>Festkommitté</b>	Sandra Hellberg Eriksson, Matilda Franzén, Ann Nyman, Camilla Magnusson, Jessica Svärdell, Elisabeth Martini, Marie Eslon, Petter Kåhlin
---------------------	--

<b>Lotterikommitté</b>	Joakim Magnusson, Nina Kämmerling, Kristina Holm och Tobias Larsson
------------------------	---

<b>Uniformskommitté</b>	Ann Rothman, Katarina Willhelmsson, Anna Henricsson, Linda Malmén, Lotta Frisell och Johanna Wall
-------------------------	---

**Föräldrapool**

Sören Kahl, Maria Hammarström, Hanna Gladh, Lina Almgren, Caroline Asklöv, Caroline Stuesson, Susanne Orgren, Per Edström, Lars Hollén, Martin Karlsson, Jörgen Björk, Roger och Hanna Tolke, Niclas, Pontus Forslund

**Materialförvaltare**

Calle Moberg, Anders Ejhed, Per Edström, Lennart Hägg, Dick Johansson och Ebba Hammarström

**PR-kommitté**

Henrik Berggren, Jens Orgren, Poonam Ejhed och Ida Kåhlin

**Nisse-redaktör**

Alternerande av ungdomar i styrelsen

# Medlemmar orkester och drill



## **Drillgrupp 1**

Julia Fornander  
Vilma Fornander  
Wilma Gladh  
Saga Hjalmar  
Emma Persson  
Tindra Wirf

## **Drillgrupp 2**

Eja Billenius  
Elsa Eriksson  
Amanda Holmström  
Filippa Ingesson  
Julia Larsson  
Evelina Malmén  
Molly Pettersson  
Ellen Stuesson  
Emelia Timm

## **Drillgrupp 3**

Siri Eglund  
Selma Lundgren  
Agnes Kåberg

## **Baryton**

Sara Holmquist  
Ellen Malmén  
Felix Nyman  
Nemi Tolke

## **Elbas**

Lukas Bergstrand

## **Euphonium**

Noa Kåhlin

## **Horn**

Johanna Andersson  
Simon Hansson  
Vilgot Holm  
Elvira Kåhlin  
Vidar Weinerhall

## **Flöjt**

Isabella Blixman  
Evelina Danell  
Irma Frisell  
Saga Holmström  
Filippa Ingesson  
Moa Magnusson  
Linnea Martini  
Jasmina Milosevic  
Thea Pettersson Björk  
Tindra Wirf

## **Saxofon**

Olivia Andersson  
Lova Birath  
Emma Decker  
Mollie Eklund  
Adrian Henricson  
Martin Hollén  
Axel Holm  
Nils Karlsson  
Johanna Orgren  
Alexandra Rydmark  
Josefine Rydmark  
Tilda Svärdell  
Alfred Wall

## **Slagverk**

Tyra Asklöv  
Jona Asserhed  
Emanuel Bergstrand  
Laura Eckestam Axen  
Ebba Hammarström  
Isalinn Larsson  
Hugo Magnusson  
Adam Olofsson

## **Tuba**

Carl Berggren  
Philip Claesson  
Elias  
Wilmer Henricsson  
Alvin Kåhlin

## **Trombon**

Jakob Centervad  
Anton Ejhed  
Karolina Forslund  
Siri Hollén  
Ludvig Kåhlin  
Märta Kämmerling  
Jonathan Laveson  
Oscar Ljungblad  
Elsa Magnusson  
Axel Rådholm  
Svante Sylan  
Raymond Tchou  
Olle Wall

## **Klarinett**

Spencer Almgren  
Sofia Edström  
Moa Franzen  
Ivar Frisell  
Elias Joelsson  
Elin Johansson  
Johanna Landström  
Nina Liedberg  
Lucas Moberg  
Tuva Niskala  
Jakob Rothman  
Esmeralda Sjö Dahl  
Isidor Sjö Dahl  
Jonathan Willén

## **Trumpet**

Hanna Bäckström  
Sigrid Claesson  
Rolf Dyrebring  
Arvid Ejhed  
Rebecka Forslund  
Olle Gransö  
Anton Kahl  
Marvin Kahl  
Linus Nyman  
Judit Olofsson  
Måns Persson Oberpichler  
Oliver Sandell



# Elevmedlemmar orkester och drill

## Orkester

Max Axberg – Klarinett  
Valter Borell – Klarinett  
Edvin Borg – Saxofon  
Clara Henricsson – Trombon  
Hilma Kerfakes – Tvärflöjt  
Eskil Lindell – Tuba  
Eskil Löök – Barytonsax  
Tage Nilsson – Saxofon  
Maya Ryngmark – Tvärflöjt  
Emilia Roos - Tvärflöjt  
Arvid Rådholm – Trombon  
Marcus Sylle – Baryton  
Isabelle Sörqvist – Trumpet  
Oliver Vester – Trumpet/Bas

## Drill

Kajsa Drie  
Ebba Fahlén  
Elise Hederberg  
Lisen Hermansson  
Emelie Holmström  
Molly Häll  
Astrid Palmqvist  
Maja Runhamn  
Livia Sjöstrand  
Olivia Small Gustafsson  
Klara Tiderman  
Freja Tångring  
Freja Öberg  
Julia Öckner  
Soliyana



## Konserter och framträdanden

Under verksamhetsåret har föreningen genomfört konserter och framträdanden vid följande tillfällen:

### 2021

- 22 oktober Årsmöteskonsert  
5 december Julkonsert "Julklappar"

### 2022

- 20 mars Vårkonsert "Klarinettbonanza" med klarinettist Robert Hegg  
30 april Valborgsmässofirande med marsch till och konsert i Hembygdsgården  
1 maj Vårvakt och 1:maj-firande i Mjölby  
21 maj Blåsmusikens dag med marsch till och konsert i Gästisparken tillsammans med Mjölby stadsmusikkår  
6 juni Nationaldagsfirande i Skänninge med marsch och konsert  
Kulturskolans dag med marsch (sambatåg) till och konsert i Hembygdsgården  
9 och 10 juni Skolavslutningsparader, Niornas karneval och studentfirande  
18 juni Lördagsparad i Tranås  
22 juni Sommarmusik i Gästis, konsert med bröderna Rongedal  
1 juli Brodagen i Mjölby med kort parad genom stan och kartongkonsert vid Gallerian  
10 juli Gemensam konsert med Show Brass Band Heikendorf i Heikendorf  
13 juli Open Air konserter i Schladming och Altenmarkt (inkl. gåsmarsch)  
15 juli Konsert i Schladming congress  
16 juli Konserttävling CISM i Schladming  
17 sept deltagande i Svensk Blåsmusikfestival i Linköping med parad genom stan och kartongkonsert på Hospitalstorget

## Repetitioner och läger

Under terminerna har samtliga drillgrupper och orkester haft veckovisa repetitioner/övningar. Därtill har vi haft marschövningar både inomhus och utomhus samt extra repetitioner/övningar inför våra större framträdanden.

Utöver ovan har orkester och drill haft två upptaktsdagar efter sommaruppehållet samt en efter jullovet. Drillen har även haft egna uppvisningar i Kulturskolans regi.

## Föreningens medlemskap

Under verksamhetsåret har föreningen varit medlem i följande organisationer, föreningar eller sammanslutningar:

- RUM (*Riksförbundet unga musikanter*)
- Mjölby Musikråd
- Blåsmusikförbundet SvUB (*Sveriges Unga Blåsare*)
- Vänföreningen för WJMF (*World Youth Music Festival Zürich*)
- Kulturens (studieförbundet för kulturutövare)

## Verksamhetsåret

Under verksamhetsåret har styrelsen haft ett konstituerande möte samt elva protokollförda möten.

Föreningen har bestått av 115 aktiva medlemmar, fördelade på 31 drillare, 86 musikanter varav två medlemmar både drillar och spelar, samt 1 hedersmedlem. Detta är 8 fler än föregående verksamhetsår.

Orkesterns verksamhet har letts av Andreas Niskala och Mia Dahl. Frida Carlsson är drillsamordnare och styrelserepresentant för drillen. Under verksamhetsåret leddes grupp 1 av Sofie Claesson, grupp 2 av Emma Persson, grupperna 3 och 4 tillsammans av Sandra Borg och Josefin Winell.

I samband med terminsstarten i augusti 2022, började 14 nya musikanter och 8 nya drillare i drillgrupp 4.

Detta verksamhetsår har musikkåren haft 21 framträdanden.

Föreningens ekonomi har under året varit stabil och i balans. Den stora utgiften har varit vår resa till festivalen Mid-Europe i Schladming, Österrike, vilkens kostnad slutade på 598,176kr. Detta var högre än budget, 400,000kr, men styrelsen beslutade att använda en del av föreningens kapital som byggts under pandemiåren och därmed hålla nere deltagaravgiften. Skillnaden beror framför allt på ett dyrare boendialternativ i Österrike än planerat. Inför 2022–2023 avser vi att hålla nere kostnaderna för resa etc. under 2023 med målet att kunna resa och delta i WJMF-World Youth Music Festival i Zürich 2024.

Kostnader för personal ökade till 102,009kr. Detta relaterat till fler framträdanden under året samt att den arvoderade ledarstaben för drillen utökats.

Beträffande kvarvarande skuld för utebliven konsert med John Houdi har inga nya kontakter tagits varför det beslutats att denna skuld skrivs av och återförs till föreningen. Därmed bidrar positivt till årets resultat med 17,500kr.

Under året har vi kunnat genomföra två egna konserter, julkonserten 5/12 och Klarinettonanza 20/3, vilka varit väldigt välbesökta och genererat inkomster på 94,450kr. Intäkterna från marscher och andra fakturerade framträdanden är åter på normal nivå, 28,500kr.

Intäkter från medlemsavgifter ökade till 45,225kr tack vare ökande medlemsantal.

Stora bidrag under året har kommit från MUMS, 65,000kr, och SVUB, 70,465kr, där en stor del av det senare relaterar till extrabidrag för vårt åtagande i samband med Blåsarsymposium i Lagmansskolan 1-2/11.

MUMK erhöll också under året Vindbonus från Stena Renewable, Vindkraftspark Örbacken-Kolstad, om 10,000kr. Dessa pengar ska användas för inköp av nya gehäng till bas- och virveltrummor.

Under året har endast en försäljningsaktivitet genomförts, NewBody, vilket bidrog med 33,628kr.

Årets resultat hamnar på -163.793kr. Styrelsen rekommenderar årsmötet att besluta att detta underskott återförs till föreningen och balanseras mot tidigare årsöverskott.

Vidare i denna verksamhetsberättelse kan ni läsa om allt annat vi gjort under året.

## Rapport från orkestern

Under verksamhetsåret har vi genomfört 17 framträdanden och gjort en resa med ytterligare framträdanden. Detta är en liten minskning av spelningar från ett normalår, men såklart en ganska stor ökning efter att pandemin lättat. Detta betyder att vi har börjat närma oss ett normalår när det gäller aktiviteter för orkestern. I kölvattnet av pandemin har vi behövt slita ganska hårt att få upp den musikaliska nivån igen. Eftersom vi inte haft möjlighet att spela så mycket som vi gjort tidigare år har vi tappat lite i spelambis. Men efter detta år är vi på god väg att bygga upp orkestern igen.

Först ut bland spelningarna var julkonserten "Julklappar" som fick sitt namn utifrån att det var första gången på länge som vi, efter pandemin, fick möjlighet att möta publiken och deras applåder på hemmaplan. Som vanligt blev det en mycket välbesökt konsert som innehöll låtar och inslag som den vane julkonsertbesökaren känner sig hemma i. Men också något enstaka inslag där ny musik presenterades. Denna gång var det Super Mario, vars musik gladeligen togs emot av både publik och orkester.

Efter juluppehållet tog vi sikte på Klarinettbonanzan. Även denna vår ombads en tidigare musikanter att komma hem och spela med sin "gamla" orkester. Robert Hegg och jag hade pratat om detta tidigare, men fått skjuta fram det på grund av pandemin. Men nu kunde detta äntligen bli av. Robert, som till vardags är klarinettist på Kungliga operan i Stockholm, ville mer än gärna komma hem och inspirera nuvarande musikanter. Robert hade också workshop med nuvarande klarinettister och vem minns väl inte "lineupen" med alla klarinettister och Robert på scenkanten i den fartfyllda klarinett Samban. Kulturskolans blåsorkester Blåsslaget medverkade också vid konserten.

På våren var det så dags att göra våra traditionsspelningar och visst blev det även här ovanlig mycket folk som slöt upp för att se och höra oss. Arrangörerna sa att det aldrig varit så mycket folk någonsin i Hembygdsgården på Valborgsmässoafton. Detta är såklart svårt att mäta men jag kan inte heller minnas att det varit så mycket folk på Valborgskvällen (och jag har ändå varit där i många år).

Blåsmusikens dag är sedan några år en nationell företeelse som firas och uppmärksammas i hela landet. Tidigare år har vi inte gjort något officiellt framframträdande på grund av olika omständigheter. Men i år pratade jag ihop mig med Stadsmusikkåren och vi kom då överens om en form som blev väldigt lyckad där de marscherade från Dackeplan och vi marscherade från Stora torget. Slutdestinationen blev sedan Gästisparken där vi sedan konserterade tillsammans. Detta livesändes och fick stor genomslagskraft och spridning. Mjölby är ju känt för sina blåsorkestrar och detta ska såklart manifesteras en dag som denna.

Tyvänn tappade vi i år våra skolavslutningsmarscher med Blåklintsskolan vilket var mycket tråkigt. Eftersom vi är så oerhört uppbokade under skolavslutningsdagarna går det inte att förändra programmet. Vi ska se om vi kan återfå dessa då det naturligtvis (inte minst ur rekryteringssyfte för vår del) är viktigt att spela för Mjölbys största skola (just nu den enda skolan med klasser från förskolan upp till skolår 9).

Gästiskonsert med bröderna Rongedal blev även den en fartfylld konsert där många musikgenrer skulle blandas. Att en blåsorkester spelar allt ifrån jazz, soul, rock, marscher mm hör inte till vardagligheterna Visst svängde det rejält. Att bröderna Rongedal, som medverkat på Ted Gärdestads skivor, sedan själva framförde hans musik, på dagen 25 år efter att han valde att avsluta sitt liv kändes som en mycket fin och

känslösam hyllning. Både Magnus och Henrik var mycket imponerade av orkesterns storlek, samspelhet och musikaliska nivå. Tittar man på våra sociala media är de fortsatt där och gillar våra inlägg. Båda sa också att de utan att tveka skulle kunna komma tillbaka och samarbeta med oss igen.

Att det fanns ett uppdämt behov av att resa märktes av att det snabbt kom in ovanligt många anmälningar inför sommarens begivenhet: en musikfestival i Schladming, Österrike. På grund av eller kanske tack vare den stora numerären ägnades mycket tid av styrelsearbetet åt att lösa praktiska saker. Hur löser vi packningen, vart kan vi hyra instrument för att spara plats på bussen mm. På vår nedresa fick vi uppehälle hos våra tyska vänner i Heikendorf och i Langenau som fixade mat och gemensamma aktiviteter tillsammans med oss. Utan deras hjälp hade resan blivit en dyrare och mer svårplanerad historia. Vi kommer såklart att få bjuda igen detta när det blir aktuellt. Viktigt att vårda dessa kontakter. Ironiskt nog var en av "våra" andra tyska vänorkestrar, Spielmanzug Hattstedt, här i Mjölby samtidigt som vi var iväg. Men detta löste sig med stor hjälp utav ungdomsmusikkårens stödförening Mums som hjälpte dem under tiden de var här. Utbytet med våra vänorkestrar är mycket värdefullt och måste såklart vårdas.

Vi får alltid lovord när vi är utomlands och spelar och hamnar ofta i rampljuset. Österrikisk tv ville gärna ha oss med i sina inslag och vill man kan man läsa om minnesvärda händelser under vår resa i reseberättelsen eller kolla på våra sociala medier och se till exempel "gåsmarschen" vi gjorde genom Altenmarkt. Det var en enorm orm som ringlade fram.

Ett minnesvärt ögonblick på resan var såklart också vår konserttävling där vi tog hem ett silver vilket var en jättebra insats dels eftersom det var många musikanter första resa och att det var mångas första tävling (med allt vad det innebär i form av tävlingsnerv). Men också för att det var en av de sämsta tävlingslokalerna vi tävlat i. Ljudet försvann och förstärktes på ett helkonstigt sätt vilket gjorde denna tävling till en av de svåraste att säga något om i förväg. Med detta sagt var det alltså en väldigt bra prestation att få till detta silver.

Efter sommaruppehållet tog vi nya tag i augusti med en upptaktshelg där före detta Blåsslågets musikanter anslöt till orkestern på lördagen och påbörjade arbetet med höstens repertoar. På söndagen samlade vi sedan den gamla orkestern för att testa på lite figurativ marsch. Vilket föll i mycket god jord. Att göra något litet figurativt kräver mycket jobb och jag tror också att alla där insåg hur mycket som krävs om man vill få till något riktigt bra. Alla behöver vara där för att det ska fungera och tyvärr är det inte så verkligheten ser ut. Men vi hade verkligen kul tillsammans.

Vi har nu kommit upp i tresiffrigt till antalet i orkestern vilket är fantastiskt. Men i och med detta vill jag också påminna om vikten av allas närvaro och att meddela mig om man inte kan komma. Tyvärr har trenden under året varit så att man i sista stund meddelar mig att man inte kan komma och det är inte ok. Sjuk kan man såklart bli. Men man kan inte tänka att jag ska åka bort för att det ändå finns så många andra som spelar. Så funkade det inte alls. Vid vissa tillfällen har det varit på gränsen att vi skulle kunna genomföra våra spelningar då jag i sista stund fått alldeles för många avhopp. Är man med behöver man ställa upp och prioritera rep och konserter annars kommer detta att bli ohållbart.

Här behöver det alltså bli skärpning.

Verksamhetsårets sista spelning gjordes på Blåsmusikfestivalen i Linköping och blev som vanligt mycket uppskattad. Även om det är svårt att få ihop orkester på hösten då några äldre ofta försvinner på grund av studier. Men tack vare att de väljer att komma hem och hjälpa till går det att genomföra. Tack för det. Tittar man på sociala medier så delas ofta våra inlägg på till exempel "Vi som gillar marschmusik" eller "Sveriges Militärmusikers

Förening" där vi ofta är en riktig snackis och omnämns som en unik förebild av många namnkunniga personer.

Vi har en orkester som verkligen är på gång och förhoppningen är att vi nu tillsammans ska hjälpas åt att ta oss till nya oanade höjder genom god närvaro, eget övande och stöttning av föräldrar. För visst är det väl otroligt att Mjölby har en sådan fantastisk ungdomsmusikkår som sätter Mjölby på kartan vart vi än drar fram. Tack för detta år! Nu kör vi framåt mot nya musikaliska utmaningar!

/Andreas

## Rapport från drillgrupperna

### Rapport drillgrupp 1:

Höstterminen började som vanligt med en upptaktsdag, då alla drillgrupper får träffas och lära känna varandra och smygstarta med drill och nya trix. Sedan blir det drillövningar 1 gång i veckan. Årets nya marschprogram lärs ut och även lite nya trix i väntan på årets låt till julkonserten. På årsmötet drillar grupp 1 och 2 till ett medley från "Pirates of the Caribbean". När julkonserten närmar sig koreograferar grupp 1 drill till "A Jazzy Christmas", som på julkonserten drillas till stavar med glitter, som ger en snygg visuell effekt. I stället för flaggor drillas marscherna med tomteluvor.

På vårterminen koreograferar Emma Persson ett program till låten "Matrimony" som på vårkonserten drillas av både grupp 1 och grupp 2. Efter vårkonserten blir det fokus på marschövningar och tamburmajorträning, både inne och ute, inför Valborg. Grupp 1 koreograferar även till sommarens drillprogram som i år blev "ABBA gold" och lär sig drillprogrammet till "Karneval i Oslo".

Första uppvisningen av drillprogrammen blir på Valborg och 1:a maj. Extra roligt i år eftersom det på grund av Covid inte har kunnat drilla ute på gatorna på ett tag. Sedan drillas det på Nationaldagen, både i Skänninge och i Mjölby. På Kulturskolans dag drillas det i takt framför sambatåget. När det senare är dags för skolavslutningar och studenten så marscherar drillen fram på gatan framför skoleleverna. Även på brodagen marscherades det runt.

Gästis konserten gästades i år av bröderna Rongedal och drillen fick klappa i takt med musiken. Grupp 1 drillade även till sina egna sommarprogram. Årets resa gick till Österrike där 7 drill tjejer från grupp 1 och 2 showade och drillade till sina drillprogram och marscher. Mer om den resan kan man läsa under "Resa".

Jag tackar för det här året och lämnar nu drillen efter många år. Lycka till och drilla på!  
// Sofie Claesson

### Rapport drillgrupp 2:

När drillen drog igång igen efter sommaren var alla taggade på en ny termin och såg fram emot ett år med förhoppningsvis mycket framträdanden (som vi saknat under pandemin). För grupp 1 och 2 startade terminen med två nya marschprogram att lära in. Därefter fokuserade grupp 2 på två olika koreografier till årsmöteskonserten respektive julkonserten. På årsmötet drillade de till "Pirates of the Caribbean" och på julkonserten till "Santa Claus Is Coming to Town".

När vårterminen tog vid stod siktet inställt på vårkonserten, där grupp 2 (tillsammans med grupp 1) drillade till "Matrimony". Därefter skiftades fokus till Valborgsmässoafton/1:a maj och sommarens låtar. Grupp 2 drillade under sommaren till sambalåten "Copacabana". Under året har eleverna lärt sig mycket nya tricks/kast med stav. De har även fått vara med och koreograferat en del själva, oftast i smågrupper och sedan visat för varandra. Tanken med det har varit delaktighet och ett kul inslag!

/Emma Persson

#### Rapport drillgrupp 3 och 4:

Sommaren slog över i höst och plötsligt stod vi där i vasahallen. Förväntansfulla elever mötte oss och vi hade längtat efter dem och var taggade på att få köra igång. Höstens arbete för oss innebar bland annat att öva in en showlåt för grupp 4 att uppträda med på julkonserten.

Vårterminen hade fokus på marschprogram och att öva in koreografi till "Sir Duke". Eleverna har verkligen ansträngt sig och alltid hållit en hög närvaro. Det gav resultat för premiären gick galant och vi var så stolta!

// Josefin och Sandra

## **Rapport från kommittéer**

### **Uniformskommitté**

Det har märkts att kåren växer och det har behövts köpas in både fler kavajer, skjortor, T-shirts och solglasögon. Vi har beställt och fyllt på våra lager efter bästa förmåga och när originalskjortan inte funnits att köpa har vi fått fixa med sömnad på egen hand. Vi försöker jobba med återbruk och vi har fått in flera begagnade skor som finns till försäljning. Nytt är även att om man lämnar in sin urväxta skjorta i gott skick får man rabatt på en ny skjorta. Vårt bokningssystem för att komma till lokalen och byta uniformsdelar tycker vi har fungerat bra.

### **Festkommitté**

Festkommittén har vid upptaktshelger serverat fika och lunch till orkester och drill samt fika till publik vid konserter. Då vi delar av verksamhetsåret haft högre smittspridning av Corona har vi försökt göra serveringen så säker som möjligt ex. haft flera serveringsstationer samt serverat i portionsförpackningar. Ett stort tack till föräldrar som ställt upp och bakat till fika.

### **Lotterikommitté**

Lotterikommittén har sålt lotter vid de större konserterna: julkonserten och vårens konsert, samt även haft ett lotteristånd på Skänninge marken vilket gav ett överskott om 14,32kr. Vi i kommittén vill passa på att tacka alla som varit med och hjälpt till med försäljningen.

## **PR-kommitté**

Det långsiktiga arbetet med att positionera Mumk som en strategisk resurs för Mjölby kommun har fortskridit. Mumk var en remissinstans i Vision 2045 för Mjölby Kommun. I den står följande: " Kulturskolan erbjuder utbildningar med både bredd och spets och är en av de bästa i landet." En bättre grund för Mumk att stå på finns inte.

Året har innehållit arbete med våra jul och vårkonsserter till allas stora glädje att få spela igen.

Under mars samlade vi in 33 stora kartonger fyllda med vinterkläder och skor som skickades till ungdomar i av kriget drabbade i Ukraina. Mumk med sitt stora engagemang är både musik och omtanke.

Vi har tillsammans med Clabris skapat en webshop fylld med trevliga Mumk produkter, se [www.clabris.se](http://www.clabris.se)

Facebook, Instagram och Youtube är våra främsta marknadsföringskanaler och föreningens ansikte utåt. Under året har vi fått ännu fler följare, gilla-markeringar och positiva kommentarer. Vi når kontinuerligt fler personer i vår omvärld med bild och ljud från våra repetitioner, framträdanden och resor. Exempelvis har våra olika inlägg på Facebook nått mellan 700 och 10 000 unika personer. Den 30 september 2022 hade föreningens Facebook- och Instagramkonton 1201 respektive 662 följare.

Under året har vi arbetat med att skapa ett partnerprogram för att knyta till oss långsiktiga sponsorer.

## **Materialförvaltare**

Gruppens främsta uppgift har varit att bygga upp scenen inför konsserterna, och ansvara för ljud och ljus.

Vidare ordnade vi med transport av instrument, stolar och notställ till konserten i Gästisparken.

## **Föräldrapool**

Föräldrapoolen har under verksamhetsåret bestått av 15 personer. Vi glädde oss åt ett mycket aktivt år med konsserter och marscher, där vi ansvarade för följande uppgifter: Julkonsert och Vårkonsert: Dekorera scenen. Fräscha upp eller ta fram ny dekoration vid behov. Hjälpa till vid scenbygge om vår hjälp behövdes. Sköta garderoben och hjälpa till med annat som att kontrollera biljetter och dela ut fika under pausen.

Marscher: Säkra marschvägen med trafikvakter. Vi var med vid 13 marscher och marschövningar i år.



## MidEurope – vår resa till Österrike via Tyskland, 9–17 juli 22

Lördag den 9 juli drog vi iväg tidigt på morgonen till sommarens MUMK-äventyr.

Första uppehåll gjorde vi i Heikendorf i norra Tyskland, där vi sov två nätter på våra luftmadrasser i gymnastiksalen. Våra vänner från Show Brass Band Heikendorf bjöd på grillkväll och fest. På söndagen hade vi konsert tillsammans och hann t.o.m. med en kort och spontan marsch. Efter en gemensam pizzakväll fortsatte vi nästa morgon med vårt ekipage söderut.

Nästa stop var Langenau i Schwaben. Även här bjöd våra värdar Langenauer Schwäble på en fin grillkväll. Vi spelade roliga lekar för att lära känna varandra och hade kul tillsammans. Vi stannade en natt i deras föreningslokal som var stor nog att rymma vår grupp på 94 resedeltagare och tillhörande bagage.

På tisdag passerade vi sedan gränsen till Österrike och tog en längre paus i Salzburg. Här besiktade vi fästingen Hohensalzburg. Nu var det bara en kort sträcka kvar till vårt boende i Altenmarkt in Pongau, ca. 30 km från Schladming, där festivalen ägde rum.

I Altenmarkt bodde vi på Sportheim Thurner. Vi bodde i flerbäddsrum (med riktiga sängar!), åt riktigt god mat, och hade hela anläggningen till vårt förfogande. I idrottssalen kunde vi öva inför konserterna och tävlingen.

Vår Open Air konsert i Schladming på onsdag var också invigningskonserten för utomhusaktiviteterna under MidEurope festivalen. Flera av våra musikanter och drillare blev intervjuade av österrikiskt TV, vilket sändes i ORF.

På onsdagskvällen hade vi även en konsert i Altenmarkt på torget. Dit kunde vi inte marschera som vi brukar göra utan det blev gåsmarsch genom byn.



Torsdagen hade vi inga musikaliska framträdanden och gjorde istället en utflykt till den närliggande glaciären Hoher Dachstein. För många var det första gången i Alperna. Gondolresan upp till nästan 3000 meters höjd och hängbron mellan topparna var en spännande upplevelse. Inne i glaciären fanns det en utställning med vackra isskulpturer.



På kvällen samma dag åkte vi in till Schladming för att njuta av "Musikens långa natt". Tyvärr hade vi inte möjlighet att medverka själva (att vi anmälde oss rätt sent var nog anledningen) under spektaklet men vi passade på att titta på flera andra orkestrar från olika länder.



På fredag hade vi en salkonsert på eftermiddagen och därefter tittade vi på Tattoo.



Lördag förmiddag deltog vi i CISM, konserttävlingen för ungdomsorkestrar som resulterade i en silvermedalj för MUMK! På grund av pandemin var det i år tre årskullar bland våra ungdomar som inte hade tävlat förut. Nervositeten kunde gripas med händerna och vi är mycket stolta över succén!

Efter lunchen på lördag gick färden hemåt igen. Vi unnade oss ett McDonald's stopp i Thüringen och vid frukost var vi redan tillbaka i Sverige.

Det var en lång resa både i avstånd och tid, och den var väldigt lyckad! Resan präglades av mycket skratt, gamla och nya vänner (gemensam dans till "Das rote Pferd" i Heikendorf och roliga lära känna aktiviteter som att hoppa i säck i Langenau), några utmaningar, en rejäl dos av höjdrädsla, en hel del nervositet och även några tårar (när adrenalinet hade släppt) och ett par (rätt så ofarliga) spindelbett.

Ett stort och varmt tack till alla som bidrog till att det blev en minnesvärd resa för oss alla. Och ett jättestort tack går till våra musikaliska ledare och drilledare, speciellt till Andreas som lägger ner otaliga timmar med att förbereda och planera samtliga

spelningar och framträdanden (inte bara för resan!). Det är spellistor, noter, närvaro, telefonsamtal, sms och mycket mer!

Och jag är mycket glad att få vara med, i alla fall en liten bit på vägen, med Mjölby ungdomsmusikkår!

//Kirstin

# Sven Jönssons minnesfond

## Sven Jönssons minnesfond

### Instiftad 1991, förvaltas av Mjölby Ungdomsmusikkår

Vid Sven Jönssons bortgång 1990 samlades, enligt familjens önskemål, pengar in till en minnesfond ~~istället~~ för blommor.

Stipendieutdelning från fonden har skett årligen sedan 1991 och ~~tidigare~~ i samband med Mjölby Ungdomsmusikkårs årsmöte. Från och med 2018 bestämde styrelsen att flytta utdelningstillfället till julkonserten för att på detta sätt öka uppmärksamheten kring stipendiet. I samband med detta informerades också om ~~stipendiet~~ samt önskan om donationer och bidrag för att öka fondens värde.

Stipendiaten utses av styrelsen i Mjölby Ungdomsmusikkår.

För att utses till stipendiat skall man ha uppfyllt någon eller några av nedanstående kriterier:

- Visat stor flit och närvaro under verksamhetsårets repetitioner och framträdanden
- Innehaft något förtroendeuppdrag såsom stämledare, tamburmajor, vicedirigent eller styrelseledamot
- På annat sätt arbetat aktivt för att främja föreningens verksamhet

Tidigare stipendiater; Lena Engholm, Birgitta Engholm, Birgitta Waldau, Anders ~~Börtemark~~, Anna ~~Hårdh~~ Johansson, Erik Henriksson, Jan-Olov Dahlström, Andreas Pettersson, Ulf Abrahamsson, Bo Lundblad, Arvid Johansson, Isak Isaksson, Conny Major, Christian Olofsson, Ann Olofsson, Svante Johansson, Erika ~~Sommarsson~~, Therese ~~Åskvid~~ (Major), Lars Göran ~~Björnstedt~~, Christina Thor, Tomas ~~Herrgårdh~~, Lillemor Rehn, David ~~Hugoh~~, Thorbjörn Lindell, Teodor ~~Herrgårdh~~, Tilda ~~Herrgårdh~~, Anna Bratt, Anna Hjertman, Markus ~~Kjellsson~~, Hannes Malm, Melker Gustafsson, Örjan Albrektsson, Maria Dahl, Sofie Larsson och Annelie Johansson, Oskar ~~Stedt~~ och Jesper Olofsson,

År	Stipendiat
2019	Sofie <del>Cleasson</del> , Hjalmar Ståhlberg, Pia Hansson
2020	(ingen utdelning <del>pga Corona</del> )
2021	Emma <del>Decker</del> , Isabella <del>Blixman</del> , Jonatan Willén, Marcus Borell, Moa Magnusson

Fondens medel är placerade i Swedbank Robur Fonder ~~AB's~~ Räntefond Kort Plus, [11 600 506-Z](#), och värdet uppgår till 30 753,26 kronor per 2022-09-30.

För styrelsen, Mjölby Ungdomsmusikkår,

Mjölby 2022-10-01



Fredrik Kåhlin  
Kassör

# Finansiell Redovisning 2021-10-01 – 2022-09-30

## Resultaträkning

### Preliminär resultaträkning

MJÖLBY UNGDOMSMUSIKKÅR  
823000-4759

Räkenskapsår: 2021-10-01 - 2022-09-30

Avser perioden: 2021-10-01 - 2022-09-30

	Perioden	Akkumulerat
<b>Rörelsens intäkter</b>		
Nettoomsättning		
3044 Intäkter från konsert och marsch	28 500,00	28 500,00
3054 Övriga intäkter, sponsring	6 000,00	6 000,00
3110 Medlemsavgifter	45 225,00	45 225,00
3120 Biljettintäkter egna konserter	94 450,00	94 450,00
3140 Intäkter resor	266 234,18	266 234,18
3145 Intäkter jubileum	3 000,00	3 000,00
3165 Intäkter NewBody-försäljning	83 300,00	83 300,00
3180 Intäkter lotterier	18 307,00	18 307,00
3190 Intäkter Café	3 305,00	3 305,00
3320 Bingolotto	1 815,00	1 815,00
3330 Sponsorhuset	1 201,59	1 201,59
3545 Försäljning skjortor mm	15 000,00	15 000,00
3740 Öres- och kronutjämnning	2,33	2,33
	<b>566 340,10</b>	<b>566 340,10</b>
Aktiverat arbete för egen räkning		
3899 Eftersänkta biljettintäkter JH konsert	17 500,00	17 500,00
Övriga rörelseintäkter		
3983 Bidrag KULTURENS	4 830,00	4 830,00
3984 Bidrag MUMS	65 000,00	65 000,00
3985 Bidrag RUM	7 575,00	7 575,00
3986 Bidrag SVUB	70 465,00	70 465,00
3987 Erhållna kommunala bidrag	32 779,00	32 779,00
3989 Övriga erhållna offentliga bidrag	10 000,00	10 000,00
3990 Övriga ersättningar, bidrag och intäkter	16 996,00	16 996,00
3994 Försäkringsersättningar	922,00	922,00
	<b>208 567,00</b>	<b>208 567,00</b>
<b>Summa rörelsens intäkter</b>	<b>792 407,10</b>	<b>792 407,10</b>
<b>Rörelsens kostnader</b>		
Råvaror och förnödenheter		
4010 Inköp av varor och material till konserter	-17 604,00	-17 604,00
Handelsvaror		
4110 Kostnad resor	-598 176,50	-598 176,50
4115 Kostnad upptaktsdagar	-10 157,28	-10 157,28
4130 Inköp noter	-4 330,00	-4 330,00
4150 Inköp uniformer	-99 870,50	-99 870,50
4160 Marknadsföring, programblad mm	-4 975,00	-4 975,00
4165 Kostnad New Body	-49 672,00	-49 672,00
4180 Kostnad Lotterier	-1 800,00	-1 800,00
4190 Övriga inköp material och varor	-21 298,00	-21 298,00
	<b>-790 279,28</b>	<b>-790 279,28</b>
Övriga externa kostnader		
5010 Lokalhyra	-11 128,00	-11 128,00
5410 Förbrukningsinventarier	-5 130,26	-5 130,26
5420 Programvaror	-1 550,00	-1 550,00
6071 Gåvor/Uppvaktningar mm	-9 311,00	-9 311,00
6110 Kontorsmateriel	-1 243,00	-1 243,00
6230 Datakommunikation	-1 907,75	-1 907,75
6310 Företagsförsäkringar	-11 503,00	-11 503,00
6570 Bankkostnader	-2 191,50	-2 191,50
6980 Föreningsavgifter	-1 438,38	-1 438,38
	<b>-45 402,89</b>	<b>-45 402,89</b>

# Preliminär resultaträkning

MJÖLBY UNGDOMSMUSIKKÅR  
823000-4759

	Perioden	Akkumulerat
<b>Personalkostnader</b>		
7310 Kontanta extraersättningar	-72 908,00	-72 908,00
7331 Skattefria bilersättningar	-7 427,75	-7 427,75
7500 Sociala och andra avgifter enligt lag och avtal (gruppkonto)	-651,09	-651,09
7510 Arbetsgivaravgifter 31,42 %	-21 022,49	-21 022,49
	<hr/>	<hr/>
	-102 009,33	-102 009,33
<b>Summa rörelsens kostnader</b>	<hr/>	<hr/>
	-955 295,50	-955 295,50
<b>Rörelseresultat</b>	<hr/>	<hr/>
	<b>-162 888,40</b>	<b>-162 888,40</b>
<b>Finansiella poster</b>		
Resultat från övriga värdepapper och fordringar som är anläggningstillgångar		
8295 Realiserade värdeförändringar på derivatinstrument	-905,23	-905,23
<b>Resultat efter finansiella poster</b>	<hr/>	<hr/>
	<b>-163 793,63</b>	<b>-163 793,63</b>
<b>Resultat före skatt</b>	<hr/>	<hr/>
	<b>-163 793,63</b>	<b>-163 793,63</b>
<b>BERÄKNAT RESULTAT</b>	<hr/>	<hr/>
	<b>-163 793,63</b>	<b>-163 793,63</b>
Årets bokförda resultat		
8999 Årets resultat	-163 793,63	-163 793,63

# Finansiell Redovisning 2021-10-01 – 2022-09-30

## Balansräkning

### Preliminär balansräkning

MJÖLBY UNGDOMSMUSIKKÅR  
823000-4759

Räkenskapsår: 2021-10-01 - 2022-09-30

Avser perioden: 2021-10-01 - 2022-09-30

	Vid periodens början	Förändring	Vid periodens slut
<b>TILLGÅNGAR</b>			
<b>Omsättningstillgångar</b>			
<b>Kortfristiga fordringar</b>			
Kundfordringar			
1510 Kundfordringar	6 000,00	-6 000,00	0,00
Övriga fordringar			
1630 Avräkning för skatter och avgifter (skattekonto)	5,00	0,00	5,00
<b>Summa kortfristiga fordringar</b>	<b>6,005,00</b>	<b>-6,000,00</b>	<b>5,00</b>
<b>Övriga omsättningstillgångar</b>			
Kassa och bank			
1910 Kassa	0,00	10 312,00	10 312,00
1930 Företagskonto/checkkonto/affärskonto	-486 150,33	-176 741,40	309 408,93
1940 Placeringskonto	403 187,93	0,00	403 187,93
1941 Rolf Nilssons minneskonto (Ny)	513 650,00	0,00	513 650,00
1950 Fond Swedbank	35 475,44	-905,23	34 570,21
	1 438 463,70	-167 334,63	1 271 129,07
<b>Summa övriga omsättningstillgångar</b>	<b>1,438,463,70</b>	<b>-167,334,63</b>	<b>1,271,129,07</b>
<b>Summa omsättningstillgångar</b>	<b>1 444 468,70</b>	<b>-173 334,63</b>	<b>1 271 134,07</b>
<b>SUMMA TILLGÅNGAR</b>	<b>1 444 468,70</b>	<b>-173 334,63</b>	<b>1 271 134,07</b>
<b>EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>			
<b>Eget kapital</b>			
Eget kapital vid årets början			
2010 Eget kapital	-826 363,86	-511 988,84	-1 338 352,70
2069 Årets resultat	-511 988,84	675 782,47	163 793,63
	-1 338 352,70	163 793,63	-1 174 559,07
<b>Summa eget kapital</b>	<b>-1 338 352,70</b>	<b>163 793,63</b>	<b>-1 174 559,07</b>
<b>Långfristiga skulder</b>			
Övriga skulder till kreditinstitut			
2350 Deposition Uniform	-82 000,00	-14 500,00	-96 500,00
<b>Summa långfristiga skulder</b>	<b>-82 000,00</b>	<b>-14 500,00</b>	<b>-96 500,00</b>
<b>Kortfristiga skulder</b>			
Övriga skulder			
2499 Andra övriga kortfristiga skulder	-75,00	0,00	-75,00
2710 Personalskatt	-3 195,00	3 195,00	0,00
2731 Avräkning lagstadgade sociala avgifter	-3 346,00	3 346,00	0,00
2890 Övriga kortfristiga skulder	-17 500,00	17 500,00	0,00
	-24 116,00	24 041,00	-75,00
<b>Summa kortfristiga skulder</b>	<b>-24 116,00</b>	<b>24 041,00</b>	<b>-75,00</b>
<b>SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>	<b>-1 444 468,70</b>	<b>173 334,63</b>	<b>-1 271 134,07</b>

MJÖLBY UNGDOMSMUSIKKÅR  
823000-4759

	Vid periodens början	Förändring	Vid periodens slut
<b>BERÄKNAT RESULTAT</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>



# Revisionsberättelse

## Revisionsberättelse

---


Till Årsmötet för Mjölby Ungdomsmusikkår, org.nr 823000-4759

Vi har granskat föreningens räkenskaper samt styrelsens förvaltning avseende Mjölby Ungdomsmusikkår för verksamhetsåret 1 oktober 2021 – 30 september 2022. Det är styrelsen som har ansvaret för räkenskapshandlingarna och förvaltningen. Vårt ansvar är att uttala oss om redovisningen och förvaltningen på grundval av vår revision.

Föreningens redovisning och bokföring för verksamhetsåret är förd med noggrannhet och ordning av föreningens kassör. Vi anser att räkenskaperna upprättats korrekt för räkenskapsåret.

Styrelsens ledamöter har enligt vår bedömning inte handlat i strid med föreningens stadgar. Vi tillstyrker härmed att årsmötet beviljar styrelsen ansvarsfrihet för det gångna räkenskapsåret.

Mjölby den 13 oktober 2022

  
Robert Willén  
Revisor

  
Niklas Gestrin  
Revisor

# Verksamhetsplan 2023

## Inledning/Syfte

I denna plan beskrivs övergripande den planerade verksamheten samt övergripande budget för kommande verksamhetsår. Planen redovisas för föreningens årsmöte och fastställs på mötet. Planen utgör därefter ett styrdokument till styrelsen inför dess arbete.

Ett år med Mjölby ungdomsmusikkår brukar se ut så här:



I bilagan finns planen för kommande verksamhetsår mera i detalj, där det även framgår vilken/vilka drillgrupp/drillgrupper kommer att medverka vid respektive framträdande.

## Utbildning

Ungdomarna i både orkester och drill hade redan tidigare år framfört sin önskan om att framföra mer figurativa marscher. Pandemiläget tillät dock inte några aktiviteter i den riktningen. Ett första försök med hjälp av egna medlemmar har vi gjort under verksamhetsåret vilket bekräftade det intresse i figurativ marsch. Vi sökte speciella bidragsmedel hos kommunen för att kunna anlita en lämplig person som kan hålla i en utbildning inom detta och även inkludera allmänna marschkunskaper.

## **Repetitioner/läger**

Liksom tidigare år planerar vi under kommande verksamhetsår att genomföra upptaktsdag under januari månad, samt ett tvådagars helgläger under augusti/september.

Blir det extra bidraget (s.o.) beviljat kommer vi genomföra utbildningen i figurativ marsch i anslutning med upptagsdagarna, antingen i januari eller augusti.

## **Resa**

Vi kommer som tidigare år planera in en resa nästa sommar. I dagsläget är det inte bestämt vart resan kommer att gå.

## **Uniformer**

Det kommer eventuellt att behövas en viss komplettering/anpassning av uniformer i samtliga storlekar för att täcka behovet.

## **Intern information**

Vi har fortsatt att nyttja verktyget Bokart för att delge information internt och vi upplever att det verktyget fungerar bra och kommer fortsätta att arbeta med det.

## **Extern information Marknadsföring/Sponsring/Media**

Här finns förbättringspotential inom flera områden som vi kommer att arbeta med under kommande året.

Hemsidan behöver förändras, vi bör nog gå över till en modernare version, så att det går lättare att administrera och att fler kan göra det.

De plattformar vi använder på sociala medier är bra. Vi kommer att fortsätta utveckla arbetssätt som underlättar att bättre snabbt kunna lägga ut information. De sociala medierna kommer användas som våra främsta kommunikationskanaler.

Vi kommer under året att fortsätta arbetet att få långsiktiga sponsorer med större ekonomiska engagemang. Ett led i detta arbete är att ta fram interna policy för föreningen som harmonierar med RUM, (Riksförbundet Unga Musikanter).

## **Ekonomi**

Under kommande verksamhetsår budgeteras föreningens intäkter till 527 tkr och dess kostnader till 521 tkr.

## **Försäljning**

För att kunna genomföra våra aktiviteter och verksamhet kommer vi under året att genomföra olika försäljningsaktiviteter (t ex kakor, kryddor, New Body).

## **Eget ansvar**

Vi kommer även under kommande verksamhetsår att arbeta kring frågan om "eget ansvar". Det är fortsatt viktigt att skapa förståelse bland våra ungdomar att man måste ta ett eget ansvar för sin medverkan i föreningen. Man måste själv ta ansvar för att instrument/drillstav, noter och uniform är på rätt plats och i rätt skick. Ibland kan man t ex behöva ta med sig en liten matsäck. Det är också viktigt att ha förståelse för att alla

behöver hjälpa till med gemensamma saker, såsom fram och bortplockning av notställ, stolar och slagverk vid både repetitioner/övningar och framträdanden.

Det behövs också en ökad insikt, både hos våra ungdomar och föräldrar kring vikten av att medverka i övriga aktiviteter i föreningen, som t ex att arbeta in pengar till den gemensamma verksamheten eller att arbeta i styrelsen och i kommittéer.

## **Närvaro**

För att kunna bedriva en attraktiv, utmanande och utvecklande verksamhet för våra ungdomar, är det ytterst viktigt att hålla en hög närvaro vid övningar/repetitioner och framträdanden. Detta för att som grupp kunna prestera ett resultat som känns bra för alla. Verksamheten både i drill och i orkester, är av sådan art att alla är viktiga och därför måste orkester och drill ibland gå före andra individuella intressen. Formen att framföra musik och drillprogram i grupp, förutsätter just att man repeterar och tränar i grupp, därför är det MYCKET viktigt med hög närvaro. Vi måste tillsammans hjälpas åt att jobba med att förbättra närvaron.

## **Bilaga - MUMK det planerade verksamhetsår 2022/23 (orkester och drill)**

### Oktober

21/10 Årsmöte – drillgrupperna 1, 2 och 3  
22/10 Hemvändardag – drill 1, 2 och 3  
(25/10 Kulturskolans årsmöte – drillgrupp 4)

### November

(15/11 Drilldagen Kulturskolans jubileumsvecka – drillgrupp 4)  
18/11 Galakonsert Kulturskolans jubileumsvecka – drill 1, 2 och 3

### December

3/12 repetition julkonsert – drill 1, 2 och 3  
4/12 Julkonsert – drill 1, 2 och 3  
(15/12 Kulturskolans julkonsert – drillgrupp 4)

### Januari

14/1 upptaktsdag – separat orkester/drill  
22/1 marschövning Lagmanshallen – ej drill

### Februari

4/2 marschövning Lagmanshallen – samtliga drillgrupper

### Mars

4/3 marschövning Lagmanshallen – drill 1, 2 och 4 (ej grupp 3)  
(repetition Kulturskolans vårkonsert – drillgrupp 3)  
(5/3 Kulturskolans vårkonsert – drillgrupp 3)  
(6/3 Kulturskolans vårkonsert – drillgrupp 3)  
18/3 repetition vårkonsert – drill 1, 2 och 4 (ej grupp 3)  
öppet hus Kulturskolan inkl. drilluppvisning (drill 2)  
19/3 genrep vårkonsert – drill 1, 2 och 4 (ej grupp 3)  
19/3 Fotografering – samtliga drillgrupper i uniform  
19/3 Vårkonsert – drill 1, 2 och 4 (ej grupp 3)

### April

1/4 ev. marschövning Lagmanshallen – samtliga drillgrupper  
22/4 ev. marschövning Lagmanshallen – samtliga drillgrupper  
25/4 marschövning utomhus – samtliga drillgrupper  
28/4 marschövning utomhus – samtliga drillgrupper  
30/4 Valborg – samtliga drillgrupper

### Maj

1/5 Vårväkt – drillgrupp 1 och 2  
1/5 Demonstration – samtliga drillgrupper  
Ev. parad i Tranås  
27/5 Blåsmusikens dag – samtliga drillgrupper

### Juni

6/6 Nationaldagen, fm i Skänninge – drill 1, 2 och 3  
6/6 Nationaldagen, fm Kulturskolan – drillgrupp 4

6/6 Nationaldagen, em – samtliga drillgrupper  
Skolavslutningar – samtliga drillgrupper  
Gästiskonsert – samtliga drillgrupper  
Ev. Brodagen – samtliga drillgrupper

### Sommaren

Resa – drillgrupp 1 och 2

### Augusti

Upptaktshelg hösttermin inkl. nya musikanter – drillgrupp 1, 2 och 3 (ej nya grupp 4)

### September

Blåsmusikfestival i Linköping – drillgrupp 1, 2 och 3 (ej nya grupp 4), ej nya musikanter