

Tre generationer Eglundare i Mumk

Här är familjen Eglund. Tre generationer ungdomsmusikkårister. Peter, 65, Johanna, 37, och Siri, 10 år. Det finns inget unikt med det. Det är snarare typiskt för Mjölby.

Vissa namn kommer tillbaka. Det finns massor av exempel på att medlemskapet går i arv i Mjölby ungdomsmusikkår. Det har hunnit komma och gå många generationer sedan 1956 när musikkåren startade.



Morfar Peter, Siri och mamma Johanna Eglund har erfarenheter från 60-talet och framåt. Mycket är sig likt, menar de. Annat har förändrats.

1969 gick Peter Eglund in på Lagmanskolan och bad att få börja spela trummor i Mumk. Det var så det fungerade på den tiden. Han var inte den första Eglundaren i kåren. Hans storasyster spelade redan klarinett i orkestern. Peter och hans kompisar ville inte vara sämre.

- Det var trummor som intresserat mig. Jag gillade det och det är ett inte alltför svårt instrument. Vi var ett 20-tal slagverkare i kåren då, berättar Peter som även testade på trombon men det var inget han fastnade för.

Omkring fem år var han med och spelade mest virveltrumma i kåren. Något av de första åren på 90-talet var det dags för nästa generation. Dottern Johanna.



Johanna Eglund och kompisen Jennika Ullbrandt poserar i samband med en spelning i Mjölby centrum 1995.

- Jag och min bästis Jennika Ullbrandt sökte in samtidigt. Hon och jag var väldigt tajta. Vi gillade att dansa och sjunga, så drill kändes naturligt, berättar Johanna som tror att de var åtta eller nio år.

Hösten 2019 kom Peters barnbarn, Johannas dotter Siri med i Mumk:s drill. Hon är tio nu och precis som mamma sökte hon in genom kulturskolan. Och även precis som mamma gillar hon att dansa och går i streetdance-grupp på Logen David i NBV:s regi.



Siri Eglund är fyra år när hon här har lånat mammas drillpinne och paraderar efter Musikkåren.

- Det är coolt att drilla. Man känner sig lite extra stor. Vi övar en gång i veckan i grupp tre som jag är med i, säger hon och berättar att hon nu längtar efter att få väst och så småningom komma upp i grupp två.

- Nu drillar vi i t-shirt eller jacka, det är inte så fint, tycker hon.

Förutom drillen spelar hon trombon. Men det dröjer några år innan hon kan börja spela den i Mumk. Just nu är det i en av kulturskolans blåsorkestrar hon deltar.

På instrumentprovningen testade hon allt. Utom trombon, för den missade hon. Ändå var det trombon som blev hennes instrument efter det första blåsleksåret på kulturskolan.



Julkonserten 2019 där Siri drillade för första gången.

Både morfar och mamma har starka minnen från resor och läger med Mumk. Det har Siri ännu inte fått uppleva, ett virus kom emellan och stoppade allt sådant.

- Norge, Finland och Tyskland. Mycket Tyskland, säger Peter och berättar ett minne från Koblenz i Tyskland.

Han bodde hemma hos världens snällaste familj i ett hus nära floden. Man hade utsikt därifrån över Rhen och Peter satt där i soffan på kvällarna och tittade på pråmarna som gled förbi.

- Förra sommaren när vi var i Koblenz på semester och när vi stod där vid floden så undrade jag var det huset låg, säger Peter.

Feststämningen i Oslo 17 maj vid en resa på 70-talet minns han också gärna.

- Det var fantastiskt högtidligt, och det glömmer jag aldrig.

Johanna minns lägren och resorna och den omhändertagande stämning som det alltid var där.

- Andreas har berättat om ett läger i Gränna där jag ska ha kommit in i en sovsal och hoppat på de äldres magar. Men det minns jag inte själv, säger Johanna och skrattar.



Marsch med Johanna som drillar mitt i bilden utanför Galleria Kvarnen. Året är 1995.

Men det är just det, att både yngre och äldre ungdomar umgås tillsammans som är det speciella menar både Johanna och Peter. Hon funderar på hur hon kommer att ta det när det blir dags för Siri att ge sig ut i Europa med kåren. Det kanske blir lite nervöst för en mamma.

- Det skulle egentligen vareda unge få uppleva, och känna på den gemenskapen, tycker Peter.

Sådana reseupplevelser är något som återstår för Siri. Hon var med i Tranås och marscherade i somras, det tyckte hon var häftigt. Mycket publik som tittade och fotade. På torget var det nästan fullt när hon drillade. Julkonserten 2019 var hennes första konsert med Mumk:s drill. Under 2020 och i år har det varit begränsat med tillfällen att uppträda.



Siri deltog i marsch och konsert i Tranås 21 augusti 2021. Här kommer ungdomsmusikkåren på Storgatan.

Johanna Eglund är nu invald i Mumk:s styrelse som representant för drillen. Så det kanske blir mammas jobb att arrangera en resa ut i världen framöver för Siri och alla de andra i musikkåren.



Siri Eglund drillar idag i Mumk. Så småningom kommer hon troligen att spela trombon i kåren.

Text: Sune Johansson

Foto: Sune Johansson, privat