

## Från slagverksdrömmar till bröllop och umpa-bumpa

**Att vara en del av Mjölby ungdomsmusikkår ger minnen för livet, det står helt klart. För vissa bestående intryck behöver man inte ens själv vara med och spela eller drilla.**

Så är det för Inga-Maja Hesser. Hennes tid i musikkåren avslutades med en rejäl överraskning. Den 13 juli 1974 skred hon och Jan-Åke ut ur Mjölby kyrka, nyblivna maka och make efter vigseln.

Men det var inte bara riskorn och fotografering som mötte dem. På grusgången utanför kyrkporten stod trumkåren från Mjölby ungdomsmusikkår och saluterade dem.

– Det var en väldigt oväntat. Vi visste ingenting. Jag tror att min pappa Rune kan ha haft ett finger med i det spelet. Han satt länge i styrelsen i Mumk, säger Inga-Maja och letar fram albumet med fotona som togs vid det tillfället.



*Inga-Maja och Jan-Åke kommer ut på kyrktrappan efter vigseln och får ett mottagande av Mjölby ungdomsmusikkår.*

Det var inte bara trumkåren på plats, utan även blåsare. Och de tog täten när brudparet och alla gäster marscherade Kungsvägen och Axel Träffs gata ner till Församlingshemmet där bussen stod och väntade för vidare transport till bröllopfesten i Väversunda.

Lite specialbehandling alltså för en klarinettist som hade varit med i kåren i över tio år.

– Jag fick faktiskt musikkårsuppvaktning när jag tog studenten också. Och det var jag inte ensam om att få.

På 70-talet var det egentligen inte i första hand musikkåren som stod i centrum i Inga-Majas liv och leverne. 1974 var hon 26 år och kanske lite väl gammal för en ungdomsmusikkår. 1973 hade hon träffat blivande maken Jan-Åke och sen gick det snabbt med bröllop och familjebildning med två barn.

– Jag började 1962 i Mumk, när familjen flyttade till Mjölby från Ödeshög. Pappa fick jobb på nybyggda Domus (nuvarande Mjölby Träningsstudio).



*Inga-Maja Hesser (f. Holmén) med klarinetten som hon nu slutat spela på efter 12 år med Mumk och 37 år med kamratföreningen/Bayern Brass.*

I Ödeshög hade hon tagit gitarrlektioner. Hon ville spela slagverk i Mjölby ungdomsmusikkår. Men se det gick inte alls.

– Sven Jönsson satte stopp för det. Det behövdes folk i klarinettsektionen, och så det fick det bli, säger Inga-Maja och det märks att hon inte var helt nöjd med det, men fick finna sig i Svens order – och det ångrar hon inte så här efteråt.



*En ung Inga-Maja med klarinetten några år in på 60-talet.*

Sven Jönsson är ett namn som inte går att gå förbi när man pratar om Mumk på 50-, 60- och 70-talen. Han var smålänning och kom till Mjölby 1950, 36 år gammal. Han var träslöjdlärare och fick jobb på samrealskolan (högstadiet) i Mjölby. I tioårsåldern hade han börjat spela kornett. Pappan spelade i arméns musikkår och var aktiv i frälsningsarmén. Sven och hans bröder Nils och Bertil kom med i frälsis ungdomsorkester och senare musikkåren Lyran hemma i Värnamo. I Mjölby bidrog han och brodern Bertil till att utveckla musiklivet. Mjölby ungdomsmusikkår bildades 1956. Tio år senare var han med och startade Mjölby storband.

Men ojdå! Det var ju inte Sven Jönsson vi skulle porträttera här, utan Inga-Maja Hesser. Eller Inga-Maja Holmén som hon hette när hon slutade i musikkåren.

För giftermålet 1974 innebar slutet på musikkårskarriären. Men hon lämnade ingalunda musiklivet. Mer om det strax.

Ungefär när 60-tal blev 70-tal tyckte Inga-Maja att hon var stor nog att själv bestämma vad hon skulle spela, och det var ju egentligen slagverk hon ville. Sven Jönsson fick ge med sig.

– Jag tyckte att jag kunde slippa klarinetten efter så många år. Jag fick även gå som tamburmajor, och det tyckte jag var spännande. Att det blev så var väl för att jag var tjej och bland de äldre i kåren.



*Några av de äldre med sommarjobb åkte hem tidigare från 1968 års resa i Norge. Resten av kåren fick det här mottagandet när de kom med bussen hem till Lagmansskolan. På den första bilden syns Inga-Maja på tamburmajor i hatt och solglasögon.*



Även om resorna var bland det mest minnesvärda från tiden i Mumk – även för Inga-Maja – så sa hon 1971 ifrån om det också. I stället åkte hon tre veckor till USA och hälsade på sin brevvän Julie.

– Det var egentligen en självklarhet och nästan en plikt att följa med på resorna. Jag var med på alla resor på 60-talet. Tyskland, Norge, Danmark och Finland. Men -71 ville jag något annat.

Bröllopet 1974 var ändå inte slutet för Inga-Maja i Mumk. 1979 så bildades en kamratförening med före detta medlemmar i Mumk som blivit lite äldre. Det var ibland lite tunt i vissa sektioner och Sven Jönsson ville kunna få förstärkning. De blev som en extra reserv för musikkåren. De hade fortfarande vissa repetitioner med orkestern. Hoppade in då och då, även vid framträdanden. Inga-Maja valdes in i föreningens styrelse.

Av kamratföreningens medlemmar bildades 1989 umpa-bumpa-bandet Bayern Brass. Inga-Maja var en av deltagarna och det höll hon i ända till 2016 då hon slutligen stängde locket till klarinettlådan. 54 år efter att hon första gången öppnade det.

Ganska imponerande, eller hur? Särskilt som Inga-Maja egentligen ville spela slagverk.



*Samlingsbild från Mumks 25-årsjubileum 1981 där även veteranerna fick vara med.*

## Mumk på 70-talet

- I början av 1970-talet startade Mumk sin drillverksamhet. Musikkåren växte nu snabbt och nådde som mest över 170 aktiva musikanter och drillare.
- 1972 belönades Sven Jönsson med Östergötlands Landstings Kulturstipendium.
- Under 70-talet gick de årliga resorna bland annat till Tyskland, Schweiz, Finland, Danmark och Norge, men Mumk tog också varje år mot besök från en mängd olika orkestrar från både Sverige, Norden, Europa och USA.
- 1973 genomfördes 111 offentliga spelningar, vilket resulterade i ett nettogage på 35 000 kronor.
- 1976 deltog Mumk i Östgötaveckan på Skansen och konserterade bland annat i Kungsträdgården och på Stockholms Stadion.
- 1978 gjorde Mumk sin första resa med flyg – till norska Karmøy för att delta i den årligen återkommande sammandragningen av öns alla musikanter.
- 1979 bildades kamratföreningen "veteranerna" som satt med i stämmorna för att hjälpa och stötta nybörjare på respektive instrument.

Läs mer om Mumks historia i Rolf Nilssons kapitel om Mjölby Ungdomsmusikkår i boken *Musik i Mjölby. En*

*Text: Sune Johansson*

*Foto: Sune Johansson, privat, Mumks arkiv*