

Mjölby Ungdomsmusikkår



**Verksamhetsberättelse och
årsmöteshandlingar**

Verksamhetsåret 2019

Innehållsförteckning

Styrelsens slutord

Årsmötets dagordning

Styrelse, kommittéer och uppdrag

Medlemmar orkester och drill

Elevmedlemmar orkester och drill

Konserter och framträdanden

Repetitioner och läger

Föreningens medlemskap

Verksamhetsåret

Rapport från orkester och drill

Rapport från kommittéer

Resdagbok

Redovisning av Sven Jönssons minnesfond

Finansiell redovisning

Revisorernas berättelse

Verksamhetsplan 2020

Styrelsens slutord.

Härmed överlämnas föreningens verksamhetsberättelse för verksamhetsåret 2019 (2018-10-01 -- 2019-09-30) till årsmötet.

Styrelsen för Mjölby Ungdomsmusikkår vill tacka alla som har bidragit till föreningens verksamhet på ett eller annat sätt under detta verksamhetsår.

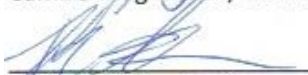
Stort tack till alla ungdomar, för er alltid så positiva inställning, ert engagemang och på det sätt ni representerar Mjölby och Sverige när vi är iväg och drillar och spelar. Vår förening är verkligen någonting vi ska vara stolta över. Vi är en av Sveriges största musikkåror och vi har återigen bevisat att vi är en av Sveriges bästa musikkåror! Vi har under flera år fått många fina priser och omdömen i de tävlingar vi ställer upp i och så även i år. Som ledare är man alltid väldigt stolt och rörd av era prestationer.

En del av framgången ligger i det välfungerande samarbete vi har med Kulturskolan. Deras insatser stärker både varje enskild drillare/musikant och även hela föreningen, tusen tack!

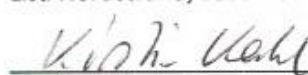
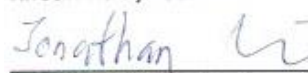
Till sist vill vi rikta ett stort tack för den stöttning vi får från vår stödförening MUMS, våra sponsorer, föräldrar och släktingar. Tack även till all underbar publik vi mött under året som ger oss många glada tillrop och rungande applåder – vi kan lova att det värmer gott i våra ungdomars hjärtan.

Vi ser fram emot ett fortsatt gott samarbete framöver!

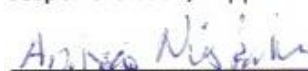
Mjölby 2019-10-01


Camilla Magnusson, Ordförande
Fredrik Kåhlin, Kassör

Lisa Nordstrand, Ledamot

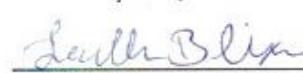

Kirstin Kahl, Ledamot
Jonathan Willén, Ledamot

Jesper Olofsson, Suppleant


Andreas Niskala, Dirigent
Pia Hansson, Vice ordförande
Helena Decker, Sekreterare

Julia Tiderman, Ledamot

Amelie Dybäck, Ledamot


Isabella Blixman, Ledamot
Jens Örgren, Suppleant
Olivia Carlsson, Drilledare

Dagordning

Vid årsmöte för Mjölby Ungdomsmusikkår den 18 oktober 2019 kl 18:00 på Mjölby Kulturscen.

Årsmötet inleds och avslutas med att orkester och drill framför några musikstycken.

1. Mötets öppnande
2. Upprop och fastställande av röstlängd
3. Val av ordförande för mötet
4. Val av sekreterare för mötet
5. Val av två protokolljusterare och rösträknare för mötet
6. Fråga om årsmötet utlyst enligt stadgarna
7. Fastställande av dagordning/föredragningslista
8. Styrelsens verksamhetsberättelse
9. Styrelsens förvaltningsberättelse (finansiell redovisning)
10. Revisorernas berättelse
11. Frågan om ansvarsfrihet för styrelsen
12. Beslut om medlemsavgift för kommande verksamhetsår
13. Redovisning och fastställande av verksamhetsplan samt behandling av budget för det kommande verksamhets-/räkensårsår
14. Behandling av styrelsens förslag och inkomna motioner
15. Val av styrelseledamöter
 - a) Föreningens kassör för en tid av två (2) år
 - b) Val av fyra (4) övriga ledamöter för en tid av två (2) år
 - c) Val av två (2) suppleanter för en tid av ett (1) år
16. Val av revisorer
 - a) Val av en (1) ordinarie revisor för en tid av två (2) år
 - b) Val av revisorsuppleant för en tid av ett (1) år
17. Val av musikalisk ledning
 - a) Val av dirigent för en tid av ett (1) år
 - b) Val av vice dirigent för en tid av ett (1) år
 - c) Val av två (2) tamburmajorer för en tid av ett (1) år
 - d) Val av vice tamburmajorer för en tid av ett (1) år
18. Val av ledare för drillen
 - a) Val av drilledare för en tid av ett (1) år
 - b) Val av en (1) vice drilledare för en tid av ett (1) år
 - c) Val av två (2) stöd drilledare för en tid av ett (1) år

19. Val till kommittéer och uppdrag
 - a) Festkommitté, fem (5) personer för en tid av två (2) år
 - b) Lotterikommitté, två (2) personer för en tid av två (2) år
 - c) Uniformskommitté, tre (3) personer för en tid av två (2) år
 - d) Materialförvaltare, två (2) person för en tid av två (2) år
 - e) Föräldrapool, sju (7) personer för en tid av två (2) år
 - f) PR-kommitté, tre (3) personer för en tid av två (2) år
20. Val av tre (3) personer till valberedning
21. Övriga frågor
22. Årsmötets avslutande

Styrelse, kommittéer och uppdrag.

Styrelse

Ordförande	Camilla Magnusson
Vice ordförande	Pia Hansson
Kassör	Fredrik Kåhlin
Sekreterare	Helena Decker
Ledamöter	Lisa Nordstrand, Julia Tiderman, Amelie Dybäck, Jonathan Willén, Isabella Blixman, och Kirstin Kahl
Suppleanter	Jens Orgren och Jesper Olofsson
Dirigent (adjungerad)	Andreas Pettersson
Drilledare (adjungerad)	Olivia Carlsson

Musikalisk ledning

Dirigent &	
Musikalisk ledare	Andreas Pettersson
Vice dirigent	Maria Dahl
Tamburmajorer	Alternerade från Drillgrupp 1
Vice tamburmajor	Alternerade från Drillgrupp 1

Drilledning

Drilledare	Olivia Carlsson
Vice drilledare	Sofie Claesson

Revisorer	Magnus Nordstrand, Robert Willén och som suppleant Niklas
Valberedning	Mattias Lavesson, Henrik Berggren och Benjamin Schander
Festkommitté	Maria Häger, Jessica Edvardsson, Liselotte Edvardsson, Ida Kåhlin, Anna Nyman och Karin Smeds
Lotterikommitté	Joakim Magnusson, Camilla Magnusson, Gunne Claesson, och Nina Kämmerling
Uniformskommitté	Carina Landström, Ann Rothman, Matilda Jensen Dybäck, Christina Edström, Katarina Willhelmsson och Nina Kåhlin
Föräldrapool	Sören Kahl, Johan Almfors, Anette Borell, Therese Centervad, Per Edström, Maria Hammarström, Anna Lindgren, Annika Nordstrand, Jonas Tiderman, Niclas, Maria Ljungblad, Lars Hollén, Anna Johansson, Susanne Orgren, och Pontus Forslund
Materialförvaltare	Anders Ejhed, Per Edström, Lennart Hägg, Dick Johansson, Calle Moberg och Adam Olofsson
PR-kommitté	Jens Orgren, Örjan Albrektsson, Poonam Ejhed, Ida Kåhlin, Max Oskarsson och Benjamin Schander
Nisse-redaktör	Alternerande av ungdomar i styrelsen

Medlemmar orkester och drill

Drillgrupp 1

Amelie Dybäck
Julia Fornander
Elvira Holm
Lisa Nordstrand
Emma Persson
Pannisa Thiamkham
Tindra Wirf

Drillgrupp 2

Vilma Fornander
Joline Heartly
Saga Hjalmar
Tilde Hård
Elvira Kåhlin
Maia Lönn
Majken Nyenger
Ella Pettersson
Tilda Svärdell
Miranda Söderfjord

Drillgrupp 3

Wilma Gladh
Filippa Ingesson
Whilma Jarizon
Märta Johnsson
Meyah Karlborg
Molly Pettesson

Flöjt

Ida Almfors
Sandra Andersson
Isabella Blixman
Lisen Centervad
Alva Lindh
Moa Magnusson
Nora O'Hanlon
Clara Rådholm
Julia Tiderman
Tindra Wirf

Klarinett

Sofia Edström
Martin Engvall
Elias Joelsson
Elin Johansson
Frida Karlsson
Emma Landström
Johanna Landström
Lucas Moberg
Jokob Rothman
Esmeralda Sjödahl
Bella Skogsverg
Jonathan Willén

Saxofon

Emma Decker
Mollie Eklund
Adrian Henricson
Nils Karlsson
Johanna Orgren
Max Oskarsson
Alexandra Rydmark
Josefine Rydmark
Iza Söderström
Rasmus Vester
Alfred Wall
Kristoffer Zanderholm

Trumpet

Markus Borell
Rolf Dyrebring
Arvid Ejhed
Anton Kahl
Marvin Kahl
Linus Nyman
Jesper Olofsson
Judit Olofsson
Oliver Sandell
Lukas Sköld

Horn

Simon Hansson
Vilgot Holm
Wilmer Johnsson
Klara Karlsson Lindgren
Kristian Zanderholm

Trombon

Jakob Centervad
Anton Ejhed
Karolina Forslund
Benjamin Hansson
Siri Hollén
Ludvig Kåhlin
Märta Kämmerling
Jonathan Laveson
Oscar Ljungblad
Elsa Magnusson
Raymond Tchou
Olle Wall
Vendela Wirf

Baryton

Sara Holmquist
Felix Nyman

Tuba

Carl Berggren
Philip Claesson
Elias
Elliot
Alvin Kåhlin

Elbas

Lukas Bergstrand

Slagverk

Tage Fogelin
Ebba Hammarström
Alfons Häger
Fredrik Kämmerling
Felix Lifh
Hugo Magnusson
Emelie Malmberg
Adam Olofsson
Benjamin Schander
Adam Westerlund

Elevmedlemmar orkester och drill

Orkester

Saga Agnebrink – saxofon

Johanna Andersson – valthorn

Tor Dyrebring – klarinett

Moa Franzén - klarinett

Irma Frisell - flöjt

Axel Holm – saxofon

Saga Holmström – flöjt

Henry Lindeström – valthorn

Anna Magnusson – saxofon

Linnea Martini – flöjt

Axel Rådholm - trombon

Tilda Svärdell - saxofon

Svante Sylvan - trombon

Drill

Medina Becirevic

Eja Billenius

Lea Freyschuss

Thea Hoffberg Andersson

Amanda Holmström

Julia Larsson

Evelina Malmén

Ellen Sturesson

Emma Sundqvist

Agnes Tengvert

Emelia Timm

Konserter och framträdanden

Under verksamhetsåret har föreningen genomfört konserter och framträdanden vid följande tillfällen:

2018

- | | |
|--------|--|
| 19 okt | Framträdande vid årsmöte, Mjölby Kulturscen. |
| 2 dec | Julskyltning, Köpcentrum i Mjölby (Tomteorkestern) |
| 9 dec | Julkonsert – <i>"Drömmen om en jul hemma!"</i>
Mjölby Kulturscen. |

2019

- | | |
|----------|---|
| 17 mars | Konsert i Konsertserien "Stjärnor och planeter", solister Felix Rothman och Jeanette Hetland. Gästorkester kulturskolans "Happy Band" |
| 30 april | Valborgsmässofirande i Mjölby Hembygdsgård |
| 1 maj | Vårväkt i Mjölby |
| 1 maj | 1 maj firande, Mjölby |
| 6 juni | Nationaldagsfirande i Skänninge |
| 6 juni | Nationaldagsfirande i Mjölby |
| 6 juni | Kulturskolans dag i Mjölby |
| 13 juni | 9:ornas Karneval i Mjölby |
| 13 juni | Skolavslutningar Blåklintsskolan, Mjölby |
| 14 juni | Skolavslutning Vasaskolan, Mjölby |
| 14 juni | Skolavslutning Egebyskolan, Mjölby |
| 14 juni | Studentfirande i Mjölby |
| 19 juni | Sommarmusik i Gästisparken, Mjölby
Gästartist: Martin Almgren |

Sommarens resa till Hattstedt:

28 jun	Medverkan vid öppningscermoni 13 th International Music Festival, Hattstedt
29 jun	Konsert Schiffbrücke Husum
29 jun	Marschtävling, Hattstedt
30 jun	Konserttävling, Hattstedt
30 jun	Stjärnmarsch genom Hattstedt
30 jun	Internationell Musikshow, Avslutning av 13 th International Music Festival, Hattstedt
7 sept	Invigning av "Klämman Arena", Mantorp
14 sept	SM-tävling, Svensk Blåsmusikfestival Linköping
14 sept	Konsert på Mellins Torg i Linköping, Svensk Blåsmusikfestival

Repetitioner och läger

Under terminerna har samtliga drillgrupper och orkester haft veckovisa repetitioner/övningar. Därtill har vi haft marschövningar både inomhus och utomhus samt extra repetitioner/övningar inför våra större framträdanden.

Utöver ovan har orkester och drill haft två upptaktsdagar efter sommaruppehållet samt en efter jullovet. Drillen har även haft egna uppvisningar i Kulturskolans regi.

Föreningens medlemskap

Under verksamhetsåret har föreningen varit medlem i följande organisationer, föreningar eller sammanslutningar:

- RUM (*Riksförbundet unga musikanter*)
- Mjölby Musikråd
- Blåsmusikförbundet SvUB (*Sveriges Unga Blåsare*)
- Vänföreningen för WJMF (*World Youth Music Festival Zürich*)

Verksamhetsåret

Under verksamhetsåret har styrelsen haft ett konstituerande möte samt nio protokollförda möten.

Föreningen har bestått av 102 aktiva medlemmar, fördelade på 23 drillare, 80 musikanter varav en medlem både drillar och spelar, samt 1 hedersmedlem. Detta är en näst intill samma antal som föregående verksamhetsår. Orkesterns verksamheten har letts av Andreas Niskala och Mia Dahl och drillens verksamhet av Olivia Carlsson och Sofie Claesson.

I samband med terminsstarten i augusti 2019, började ytterligare 13 nya musikanter och 11 nya drillare.

Detta verksamhetsår har musikkåren haft 25 framträdanden.

Föreningens ekonomi har under året varit fortsatt god och i balans. Ökade kostnadsnivåer för bland annat personal och uniformer som lades med i budget för 2019 har hållits. Lägre inkomster ifrån gage och biljettintäkter relaterat till färre framträdanden jämfört med 2018 har vägts upp av ökade bidrag från kommun, RUM och SVUB samt ökade inkomster från krydd- och newbody försäljning.

Årets MUMS bidrag om 25000kr öronmärktes till Sven Jönssons minnesfond. Detta för att öka möjligheterna till framtida utdelningar från fonden.

Vidare i denna verksamhetsberättelse kan ni läsa om allt annat vi gjort under året.

Rapport från orkestern

Under verksamhetsåret har vi haft 20 framträdanden och gjort en resa. Vi är en mycket anlitad orkester där vi ibland måste tacka nej till spelningar. Både för att orka men också för att kunna/hinna repetera in ny repertoar. Vi har många spelningar under ett år. Det som kännetecknat året är den mycket höga nivå som orkestern har haft på sina framföranden. Repertoarmässigt har vi under året spelat mycket sådant som vi lånat från Stadsmusikkårens notarkiv, vilket också säger en del om orkesterns höga standard. Samtidigt köps nya noter köps in för att kunna ge orkestern utmaningar och för att kunna bibehålla och utveckla den höga nivån.

Tanken med årets julkonsert, "Drömmen om en jul hemma", var att orkester och drill skulle få lite mer plats. Därför deltog inte Kulturskolans körer som den gjort under senare år. Resultatet blev istället att orkester och drill fick visa upp sig lite mer. En del ny repertoar köptes in för att fylla ut i programmet och både "Sällskapsresan medley" och "Vinterhamn" blev låtar som uppskattades av publik och medverkande.

På våren var det sedan dags för vår konsertserie konsert. I år kallades den "Stjärnor och planeter" och till detta bjöds två professionella musiker in som solister. Jag, Felix och Jeanette är ungefär jämgamla (vi spelade alla samtidigt i Mumk) och jag har under många år haft ambitionen att använda hemvändare till våra konserter. Därför kändes extra roligt att göra detta tillsammans med Felix och Jeanette. Flöjtisterna och tubaisterna fick efter repetitionen på lördagen möjlighet att träffa, få tips och spela tillsammans med gästartisterna. Något som uppskattades av båda grupperna. Linda Almberg Törnqvist (även hon aktiv i Mumk tillsammans med oss andra) ställde upp att presentera och sjunga på konserten. Gästorkester var Happy Band och de har sedan i höstas påbörjat sitt fortsatta spelande i Mumk.

Under våren blev jag också "efterfrågad" på Facebook då en tidigare musikanter ville komma i kontakt med mig. Det visade sig att han sett oss på ett av våra inlägg och ville ge något tillbaka till orkestern. Börs Anders kom därför till oss vid ett fredagsrep och gav oss sin Sousafon (han orkade inte längre orkade spela på den). Vi blev naturligtvis både glada och förvånade över denna gåva. Sousafonen syns nu när vi är ute och marscherar och är både ett musikaliskt och visuellt tillskott i orkestern.

Ytterligare en ny bekantskap stiftade vi under Gästiskonserten med Martin Almgren. Som några dagar efter konserten hörde av sig och ville ha bilder från konserten. Martin är spelar numera med i Robin Hood musikalen. Han kommer gärna tillbaka till oss. Kul att vi har möjligheten att uppträda tillsammans med väletablerade artister.

För andra gången i orkesterns historia reste vi till tyska staden Hattstedt. Där blev vi mycket väl omhändertagna och vi blev bjudna på grillkväll av den lokala orkestern. Även orkestern från Heikendorf deltog i festivalen och visst är det kul att träffas med regelbundenhet då det såklart gäller att vårda relationerna med våra tyska vänner. I Hattstedt tävlade vi i både marsch och i konserttävling. I marschen fick vi en guldmedalj med en andraplacering och i konserttävlingen en silvermedalj och en förstaplacering (84.99p). Gränsen för guldmedalj gick vid 85p. För mer info om resan: läs i resedagboken.

Eftersom vår resa sammanföll med Brodagen (då vi har en av våra avtalsspelningar) kom vi överens med "kommunen" att vi istället skulle spela på invigningen av Klämman Arena. Sedan vi inte längre spelar sista vardagen före valborg i Mantorp var detta ett bra tillfälle för oss att ses och synas där. Mycket folk tittade och lovordade det vi gör och visst bidrar vi med feststämning vid ceremoniella sammanhang.

Verksamhetsårets sista framträdanden gjorde vi på Blåsmusikfestivalen i Linköping. Vår ambition var att tävla, paradera och ha kartongkonsert. Men tyvärr lyckades inte arrangörerna att få ihop ett schema som tillät oss att göra så. Därför kom vi, till sist, bara med på två utav våra tre önskemål: tävling och kartongkonsert. För att spänna bågen högt satsade vi denna gång på SM-klassen och lyckades där att få en silvermedalj vilket är en prestation utöver det vanliga. Att en ungdomsorkester ens ställer upp i SM mot vuxenorkestrar är rätt så kaxigt. Men att vi dessutom presterar såpass bra när det verkligen gäller att vi når en silvermedalj visar verkligen vilken fantastisk orkester detta är. Vår kartongkonsert på Melins torg blev också mycket uppskattad. Vi förstod dock på publiken att vi var ett saknat inslag bland årets parader. Det betyder i sin tur såklart att vi märks och hörs när vi uppträder vilket alltid är kul.

Närvaron vid orkesterrepetitionerna (fredagar) är oftast god. I år har den varit något bättre generellt än vad den tidigare har brukat vara och jag menar att det är det som är en av de viktigaste nycklarna i våra framgångar under året. Detta gäller också vid våra skolavslutningsspelningar då det är viktigt att vi alla hjälps åt för att få ihop en spelbar orkester. Tyvärr är närvaron ibland sämre vid våra marschrepetitioner. Eftersom det är marscher som vi oftast framträder med är det viktigt att närvara på marschrepn då vi endast har ett fåtal sådana på vårterminen.

Som jag beskrev redan förra året är det fortsatt vår trumpet- och eufoniumsektion där det, inte heller i år, kommer några nya musikanter. Även om det kommer med nya musikanter så dröjer det ett antal år innan man kan börja dra sin egen stämman. Som tur är brukar gamla musikanter ställa upp när de kontaktas. Detta har många gånger räddat oss vid våra framträdanden. Viktigt alltså att alla är med så mycket det bara går när vi framträder för att det ska bli spelbart och inte övermäktigt för några få.

Totalt har vi i år varit cirka 80 musikanter. Nu har vi fått ett nytillskott, tack vare det goda samarbetet med Kulturskolan, i och med medlemmarna från tidigare Happy Band. Detta gör att vi vid höstterminens start har 14 st nyanmälningar till orkestern med en bra spridning över, i princip, alla orkesterns instrumentgrupper. Inte minst i horn- och klarinettsektionen, där numerären, tidigare, inte varit så hög är detta ett mycket välkommet inslag. Blickar vi framåt borde totala antalet musikanter nu vara över 90 st till antalet vilket är glädjande! Vi är en av Sveriges största och bästa orkestrar.

//Andreas

Rapport från drillgrupperna

Verksamhetsåret började med att jag välkomnades som ny drilledare, under en kortare upptaktsdag, som jag fyllde med drill, dans och tid att lära känna varandra. Jag var glad över att vara tillbaka i drillen, och klickade bra med grupperna direkt.

Drillen hade uppträdanden i Tranås och Linköping att delta i, med sina gamla program, som jag inte hade så mycket att göra med, men när de var avklarade satte jag full fart med att lära grupperna en massa nytt. Förändringar som skedde i grupperna var att nybörjarna blev grupp 3, gamla grupp 3 gick upp i grupp 2, och grupp 1 fick lite förstärkning underifrån. Sofie Claesson hjälpte mig med grupp 3 och nybörjarna. På årsmötet var drillens närvaro väldigt bra. De visade upp de nya marschprogrammen och även en gemensam dans.

När det var dags för julkonsert uppträdde grupp 1 till "Sleigh Ride" med gröna lysstavar i mörkret. Klassikern "Disney Time" delade grupp 2 och 3 på. Förstnämnda drillade och dansade, och de andra skakade loss med sina pompoms. Marschprogrammen kördes till "Heinselmenschen", och piffades upp med tomteflaggor. Nybörjarna hade en tomtedans till "Feliz Navidad". Grupp 1 och 2 medverkade även senare på Kulturskolans egna julkonsert, med en pompoms-dans till "All I want for Christmas is you".

På upptaktsdagen efter jul började vi jobba inför vårkonserten. Jag lärde ut ett gemensamt drillprogram, och de fick även öva på att koreografera själva, i grupper, vilket var uppskattat av många. Delar av deras egengjorda koreografier pusslade jag sedan ihop och la in i vårens repertoar.

I början av vårterminen medverkade grupp 3 och nybörjarna med drill och dans i Kulturskolans Spökmusikal, utklädda till zombies och djävular. Röda lyspatroner i händerna förstärkte en av grupp 3's danser. De äldre grupperna fokuserade på MUMK's egna konsert "Stjärnor och planeter", där grupp 1 uppträdde med svår drill till "Saturn", och grupp 2 körde pompoms och drill till "Andrew Lloyd Webber". Tillsammans med grupp 3, visade de också upp det nya gemensamma programmet till "A star is born".

I samband med en marschövning anordnades en drilldag, där vi fokuserade på att sätta den nya repertoaren så bra som möjligt inför Valborg och första maj, vilken bestod av "Yagi Bushi" (1), "Latin Gold" (2), "Copacabana Party" (3), "A star is born" (1,2,3) och "Jungle Boogie" (4). Senare tillkom även ett flaggprogram till "The Queen of Soul" (1).

Nationaldagen och skolavslutningarna avklarades bra och med vädret på vår sida. Vi fick till och med uppehåll från åskvädret när vi skulle ha konserten med Martin Almgren i Gästis.

I juni följde 6 st drillare med till Hattstedt i Tyskland. 3 st från grupp 2 och 3 st från grupp 1, och även med mig som förstärkning. Grupp 1 återupptog gamla "Karneval i Oslo", och båda grupperna fick lära sig ett nytt pompoms-program till "Copacabana Party" under resans gång, som vi visade upp. Prestationen var på topp, och vi hade väldigt roligt. Nu har vi laddat upp inför ännu ett härligt drillår!

Hälsningar Olivia Carlsson

Rapport från kommittéer

Uniformskommitté

Uniformskommittén har under året löpande hjälpt till med att dela ut uniformer till våra nya drillare och musikanter samt uppgradera uniformer varefter ungdomarna växer.

Festkommitté

Kommittén har detta verksamhetsår erbjudit förtäring av olika slag både till orkester, drill och ibland publik vid följande arrangemang: julkonsert i december, upptaktsdag i januari, abonnemangskonsert under våren, hjälpt till inför med mellanmålet mellan 9:ornas karneval & Blåklintskolans avslutningskväll samt två upptaktsdagar i augusti.

Festkommittén vill ge ett STORT TACK till alla föräldrar och släktingar som ställt upp på olika sätt samt bakat till olika arrangemang som varit under året.

Lotterikommitté

Lotterikommittén har sålt lotter vid de större konserterna: julkonserten, vårens konsert och även haft ett lotteristånd på Skänninge marken. Vi i kommittén vill passa på att tacka alla som varit med och hjälpt till med försäljningen. Ett speciellt tack till Gunnes Väskor som har ställt upp med ett stort antal av våra priser.

PR-kommitté

Under året har PR-kommittén arbetat med att öka kännedomen och uppmärksamheten för Ungdomsmusikkårens verksamhet. Facebook och Instagram är två centrala kanaler där PR-kommittén jobbat med att få ut löpande information om verksamheten. Utvecklingen under året för hur många som nås av ett inlägg och som dessutom reagerar på inläggen har ökat lavinartat. Den statistik som vi får tillbaka de från sociala medierna visar på ett mycket stort intresse för Mjölby Ungdomsmusikkår.

PR-Kommittén har också jobbat med framtagande av det årliga programbladet, marknadsföring av konserttillfällen och kontakter med lokala och regionala tidningar.

PR-kommittén är glad över att en ny konsertsponsor i form av Mjölby Stadshotell valde att stötta Mjölby Ungdomsmusikkår vid ett av konserttillfällena.

Till årets resa hade två bussar från Blåklintsbuss dekorerats med logotypen för Mjölby Ungdomsmusikkår. Dessa bussar trafikerar frekvent olika vägavsnitt och kommer att medföra fin reklam under flera år för vår härliga förening.

Materialförvaltare

Har under året bland annat varit behjälpliga med att bygga scener i samband med konserter samt forsla instrument till och från olika framträdande.

Föräldrapool

Föräldrapoolen har under verksamhetsåret bestått av 14 personer. Poolen har hjälpt till med scendekoration och -bygge, med garderob och biljettförsäljning vid våra konserter, samt varit trafikvakter vid våra marschframträdande och marschövningar. Även föräldrar från utanför föräldrapoolen har hjälpt till med dessa uppgifter vid olika tillfällen.

Resedagbok.

HATTSTEDT 2019



Onsdag 26 juni - Hur ska vi få plats med allt? Den ständiga frågan.

Helt otroligt att vi även denna resa lyckas med att få plats med allt i bussarna. Måste ha varit lite magi och trolleri från busschaufförer och packgrupp inblandat. För det som såg fullkomligt omöjligt ut när alla prylar låg på gräset blev fullt möjligt när det lastades av vana händer.

Efter att vi vinkat av alla oroliga :-)) föräldrar styr vi bussarna mot Hattstedt. För vissa musikanter o drillare är det deras första resa med Mjölby Ungdomsmusikkår, för några är det deras femte resa, och för en person är det hans ...ja så långt kan vi inte räkna.

Under dagen förvandlades bakre halvans musikanter av buss 1 till en kör (underbart) och vi fick alla åtnjuta diverse visor i olika tonarter. Det ryktas att det även i buss 2 uppstod en liknande kör. Som sig bör på resor med MUMK åkte vi lite båt, vi sjöng, vi sov, vi åt godis och vi åt mat innan vi anlände till Husum på onsdagskvällen, där vi skulle tillbringa två nätter. Vi fick god kvällsmat och vi inkvarterade oss i vårt enkelrum (gymnastiksal). Ett öronbedövande ljud av elektriska pumpar vidtog, men efter tag var alla på plats och vid 22 var det släckt och tyst. Nja, nästan tyst, bortsett från lite fniss och småprat.

Torsdag 27 juni - Första natten på luftmadrass avklarad. Alla verkar ha överlevt natten.

Idag blir det Hansa Park hela dagen. Hansa-Park är ett stort nöjesfält utanför Lübeck i Tyskland som öppnades 15 maj 1977 med namnet Hansaland innan det ändrades i april 1987. Nöjesfältet ligger i Sierksdorf ca 65 kilometer söder om Puttgarden. En park för alla åldrar. Ungdomarna och såväl ledarna hade mycket roligt i många timmar.

Efter roligheterna blev det senare på kvällen några timmars marschövning för att finslipa inför tävlingen.

Musikkåren passade även på att gratulera en blivande 40-åring (Andreas) med sång och presenter. Rörande och fint!

Efter en lång dag var det trötta ben som lade sig på luftmadrasserna och somnade.

Fredag 28 juni - Yes!, en ny morgon och dags att förflytta oss och alla saker in till Hattstedt och ett annat boende. Det var ingen lång bussresa och strax hade vi inkvarterat oss på en skola nära konserttävlingsslokal och matsal.

Eftermiddagen inleddes med repetitioner i Sporthallen där konserttävlingen (söndag) skulle vara. Star Wars och Ponte Romano övades flitigt.

Vi tog oss även ut till Mikkelsberg, där marschtävlingen skulle vara, och övade lite marsch. Kungliga Göta Signalregementets marsch och Europa Mars stod på tävlingsschemat. Det var en stor gräsplan med tillhörande "läktare" med sittplatser. Efter all repetition blev det några timmar ledigt för utforskande av Hattstedt.

Framåt kvällen hade vi en kort repetition tillsammans med festivalens alla orkestrar, då vi övade in Amazing Grace. Hela festivalen öppnades senare på kvällen med en Internationell konsertkväll, där avslutningslåten just var, Amazing Grace, med alla orkestrar och dessutom säckpipor. Pampigt!

Mjölby Ungdomsmusikkår och drill var givetis med och framträdde med egna låtar vid detta tillfälle. Applåderna ville aldrig ta slut. Publiken jublade! En härlig stämning. Trötta och nöjda gick vi och lade oss, och det blev snabbt tyst i alla sovsalar.

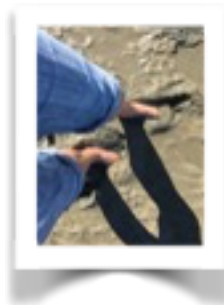
Lördag 29 juni - Upp och hoppa!!! Ny dag, nya möjligheter.

Idag begav vi oss till Schiffbrücke i den pittoreska staden Husum för att ha en konsert på ett litet torg vid hamnen. Solen sken och det var underbart väder. Innan det var dags för spelning fick vi lite tid för att kolla in Husums centrum och dessutom njuta av lite glass. När Mjölby ungdomsmusikkårs tongångar ljud kom det väldigt mycket folk till torget som lyssnade på oss. Uppskattat framträdande.

Senare på eftermiddagen gjorde vi en tur/utflykt till Wattenmeer. Vadehavet är ett kustområde vid Nordsjön som sträcker sig från Hobukten vid Esbjerg söderut till den holländska staden Den Helder och karaktäriseras av sina specifika

tidvattensförhållanden. Vadehavet är cirka 500 km långt och har en area på cirka 10 000 km² och omfattar områden i Danmark, Tyskland och Nederländerna.

Coolt att gå på botten av Nordsjön!!



Efter lunch var det dags för marschtävling. Skor putsades, byxor pressades, hår sattes upp, och alla hjälptes åt att få allting tipp topp inför uppställning och tävling. Man kunde känna av den spända stämningen och nervositeten som spred sig precis innan vi skulle ställa upp.

Klockan 14.40 (exakt) var det vår tur.

Alla led var raka åt alla håll, alla gick med rätt fot, alla sträckte lite extra på sig och spelade fantastiskt. Vi spelade Kungliga Göta Signalregementets marsch och Europa Mars. Efter urladdningen, var det bara att invänta resultatet av ungdomarnas fantastiska arbete.

Kvällen bestod av samkväm med alla orkestrar. Först var det en kvintett (Heimattöne Kapelle) som skulle spela för oss. De hade kommit med en ny skiva. Tyvärr var underhållning kanske inte deras starka sida :-), men vi satt kvar och lyssnade förstås. Sen var det dags för Brureband att underhålla och då kom alla i salen igång på riktigt med sång och dans i massor. Mycket roligt!!!

Många trötta ungdomar som somnade gott den här kvällen.



Söndag 30 juni -

Uppstigning 07.30 och frukost 08.15.

Nu var det bara att ladda om batterierna och fokusera på konserttävlingen.

Vi värmdde upp och testade lite på båda tävlingsstyckena och samlade oss för att sedan gå in på "scenen" 11.00. Det var några få rader med publik, men några utgjorde ju inte vilken publik som helst, utan det var ju domarna!!

Man kunde känna av nervositeten, spänningen och förväntan hos alla ungdomarna. Nu var det dags!!

De spelade både Star Wars och Ponte Romano fantastiskt bra. Man kunde höra en knappnål falla i den korta pausen mellan tävlingsstyckena. Koncentrationen var på topp. Alla, ingen nämnd och ingen glömd, överträffade sig själva och gjorde en insats bättre än man vågat hoppas på. En toppeninsats!!!!

Efter lunch skulle alla orkestrar delta i en Stjärnmarsch genom Hattstedt fram till Mikkelsberg, där slutceremoni och prisutdelning skulle gå av stapeln.

Innan det var dags för prisutdelning skulle alla medverkande orkestrar framföra ett 20 minuters långt program. Mumk hade sin kartongkonsert 14.30-14.50 då det tydligt hördes av alla applåder att det var ett mycket uppskattat inslag.

Vid 17.00 var det så dags för den stora festivalfinalen då alla orkestrar åter marscherade ut på planen och ställde upp.

Äntligen dags för prisutdelning!

Den fina insatsen i konserttävlingen räckte till att nå hela **84.99** poäng av 100 möjliga. **En förstaplats!**

Helt fantastiskt!! Vi vann hela den klassen!

....och efter spänd förväntan fick vi veta att vi i marschtävlingen uppnått **85.58** poäng av 100 möjliga, vilket gav oss ett **Första pris** och placerade oss på en **2:a** plats av alla deltagande i marschtävlingen. Superbra jobbat!!!

Dagen avslutades med en trevlig grillkväll tillsammans med Hattstedts Spielmanzug och underhållning av Brureband.

Mycket nöjda, trötta, glada ungdomar och ledare somnade på sina luftmadrasser. Pokalerna fick en hedersplats bredvid Andreas och hans luftmadrass :-).



Måndag 1 juli -

Godmorgon godmorgon godmorgon!

Packning packning packning!

Det som till en början såg lite rörigt ut återställdes till en fint städad skola. Efter packning av bussarna vinkade vi adjö till vårt boende och gav oss iväg till ett köpcentrum för lite shopping så att alla kunde köpa godis och presenter till de som ivrigt väntade där hemma.

Tillbaka i bussarna efter någon timmes shopping. Nu bar det av hemåt, på riktigt :-). Efter några timmar i buss stannade vi och åt kvällsmat och tog då även tillfället i akt att tacka våra fantastiska busschaufförer.

Camilla (orkesterns ordförande) som gör ett otroligt bra jobb med allt som skall planeras inför en sådan här resa, tackade alla ledarna (föräldrar) och ungdomarna. Dirigenten Andreas Pettersson höll ett tacktal, med en tår i ögat (som alltid när han pratar om ungdomarna och deras fantastiska insatser).

Vill bara avsluta med att poängtera vilket fantastiskt arbete Andreas gör med orkestern, och Olivia med drillen. Många, många timmar (utanför alla spelningar och repetitioner) läggs ner på planering, noter, närvaro/frånvaro, och mycket annat. Än en gång har Mjölby Ungdomsmusikkår tillsammans med Andreas och de andra ledarna visat var skåpet skall stå och satt Mjölby på världskartan!!!

Tack för en underbar resa! Det gör vi om! :-)

/ Mia

Sven Jönssons minnesfond

Instiftad 1991, förvaltas av Mjölby Ungdomsmusikkår

Vid Sven Jönssons bortgång 1990 samlades, enligt familjens önskemål, pengar in till en minnesfond istället för blommor.

Stipendieutdelning från fonden har skett årligen sedan 1991 och tidiagre i samband med Mjölby Ungdomsmusikkårs årsmöte. Från och med 2018 bestämde styrelsen att flytta utdelningstillfället till julkonserten för att på detta sätt öka uppmärksamheten kring stipendiet. I samband med detta informerades också om stependiet samt önskan om donationer och bidrag för att öka fondens värde.

Stipendiaten utses av styrelsen i Mjölby Ungdomsmusikkår.

För att utses till stipendiat skall man ha uppfyllt någon eller några av nedanstående kriterier:

- Visat stor flit och närvaro under verksamhetsårets repetitioner och framträdanden
- Innehaft något förtroendeuppdrag såsom stämledare, tamburmajor, vicedirigent eller styrelseledamot
- På annat sätt arbetat aktivt för att främja föreningens verksamhet

Tidigare stipendiater; Lena Engholm, Birgitta Engholm, Birgitta Waldau, Anders Börtemark, Anna Hårdh Johansson, Erik Henriksson, Jan-Olov Dahlström, Andreas Pettersson, Ulf Abrahamsson, Bo Lundblad, Arvid Johansson, Isak Isaksson, Conny Major, Christian Olofsson, Ann Olofsson, Svante Johansson, Erika Sommansson, Therese Askvid (Major), Lars Göran Rimstedt, Christina Thor, Tomas Herrgårdh, Lillemor Rehn, David Hugoh, Thorbjörn Lindell, Teodor Herrgårdh, Tilda Herrgårdh, Anna Bratt, Anna Hjertman, Markus Kjelsson, Hannes Malm, Melker Gustafsson, Örjan Albrektsson, Maria Dahl, Sofie Larsson och Annelie Johansson.

År	Stipendiat
2018	Oskar Stedt, Jesper Olofsson

Fondens medel är för närvarande placerade i Swedbank Robur Fonder AB's Räntefond Kort Plus och värdet uppgår till 36 024,65 kronor per 2019-09-30.

För styrelsen, Mjölby Ungdomsmusikkår



Fredrik Kåhlin
Kassör

Finansiell Redovisning 2018-10-01 – 2019-09-30

Resultaträkning

Avser perioden: 2018-10-01 - 2019-09-30

Period fg år: 2017-10-01 - 2018-09-30

	Perioden	Ackumulerat	Periodslut fg år
Rörelsens intäkter			
Nettoomsättning			
3044 Intäkter från konsert och marsch	85 700,00	85 700,00	64 640,00
3054 Övriga intäkter, sponsring	12 474,00	12 474,00	43 950,00
3110 Medlemsavgifter	43 270,00	43 270,00	42 075,00
3120 Biljettintäkter egna konserter	71 732,00	71 732,00	63 780,00
3130 Gage konserter	-2 335,00	-2 335,00	28 000,00
3140 Intäkter resor	116 674,96	116 674,96	99 800,00
3141 Intäkter resa Europeiska Ungdomsorkestern (EJO)	700,00	700,00	2 100,00
3160 Intäkter kakförsäljning	0,00	0,00	58 950,00
3161 Intäkter kryddförsäljning	69 040,00	69 040,00	0,00
3165 Intäkter NewBody-försäljning	122 100,00	122 100,00	95 100,00
3170 Garderobsintäkter	1 677,00	1 677,00	6 120,00
3180 Intäkter lotterier	30 465,20	30 465,20	19 820,00
3190 Intäkter Café	400,00	400,00	5 070,00
3320 Bingolotto	1 144,00	1 144,00	637,00
3330 Sponsorhuset	837,50	837,50	1 038,67
3545 Försäljning skjortor mm	5 020,00	5 020,00	4 410,00
3740 Öres- och kronutjämnig	1,12	1,12	0,00
	558 900,78	558 900,78	535 490,67
Övriga rörelseintäkter			
3985 Bidrag RUM	30 000,00	30 000,00	18 780,00
3986 Bidrag SVUB	27 999,00	27 999,00	35 497,00
3987 Erhållna kommunala bidrag	31 418,00	31 418,00	9 782,00
3989 Övriga erhållna bidrag	1 000,00	1 000,00	27 000,00
3990 Övriga ersättningar och intäkter	4 451,00	4 451,00	15 372,00
3994 Försäkringsersättningar	728,00	728,00	0,00
3999 Övriga rörelseintäkter	0,00	0,00	153 187,93
	95 596,00	95 596,00	259 618,93
	654 496,78	654 496,78	795 109,60

	Perioden	Akkumulerat	Periodslut fg år
Rörelsens kostnader			
Råvaror och förnödenheter			
4000 Inköp av varor	-440,00	-440,00	0,00
4010 Inköp av varor och material till konserter	-18 801,75	-18 801,75	-14 863,25
	-19 241,75	-19 241,75	-14 863,25
Handelsvaror			
4110 Kostnad resor	-185 615,05	-185 615,05	-197 047,20
4111 Kostnader resa Europeiska Ungdomsorkestern (EJO)	0,00	0,00	-13 010,71
4115 Kostnad upptaktsdagar	-1 578,00	-1 578,00	-10 167,00
4120 Inköp av kakor	0,00	0,00	-32 562,00
4121 Inköp kryddor	-39 570,00	-39 570,00	0,00
4130 Inköp noter	-8 728,31	-8 728,31	-4 097,00
4150 Inköp uniformer	-25 258,00	-25 258,00	-59 373,00
4160 Marknadsföring, programblad mm	-26 969,50	-26 969,50	-24 437,50
4165 Kostnad New Body	-95 614,00	-95 614,00	-72 433,00
4180 Kostnad Lotterier	-6 675,00	-6 675,00	-1 800,00
4190 Övriga inköp material och varor	-732,26	-732,26	-230,00
	-390 740,12	-390 740,12	-415 157,41
Övriga externa kostnader			
5010 Lokalhyra	-11 128,00	-11 128,00	-11 128,00
5410 Förbrukningsinventarier	-1 668,08	-1 668,08	-1 257,28
5420 Programvaror	-1 188,00	-1 188,00	-1 115,00
5520 Reparation och underhåll av instrument, inventarier m.m.	-1 035,00	-1 035,00	0,00
5700 Frakter och transporter (gruppkonto)	-3 730,00	-3 730,00	-1 500,00
5810 Biljetter	-195,00	-195,00	0,00
6071 Gåvor/Uppvaktningar mm	-2 859,18	-2 859,18	-6 332,00
6110 Kontorsmateriel	0,00	0,00	-3 671,75
6230 Datakommunikation	-2 623,00	-2 623,00	-1 325,00
6250 Porto	0,00	0,00	-944,00
6310 Företagsförsäkringar	-10 286,00	-10 286,00	-9 984,00
6570 Bankkostnader	-2 068,50	-2 068,50	-2 227,50
6980 Föreningsavgifter	-1 849,34	-1 849,34	-1 768,02
	-38 630,10	-38 630,10	-41 252,55
Personalkostnader			
7010 Löner till kollektivanställda	0,00	0,00	-41 250,00
7210 Löner till tjänstemän	-38 600,00	-38 600,00	0,00
7510 Arbetsgivaravgifter 31,42 %	-12 128,12	-12 128,12	-12 960,00
	-50 728,12	-50 728,12	-54 210,00
Rörelseresultat	155 156,69	155 156,69	269 626,39
Resultat från finansiella poster			
Resultat från övriga värdepapper och fordringar som är anläggningstillgångar			
8295 Realiserade värdeförändringar på derivatinstrument	19,74	19,74	-313,07
Resultat efter finansiella poster	155 176,43	155 176,43	269 313,32
Resultat före skatt	155 176,43	155 176,43	269 313,32
BERÄKNAT RESULTAT	155 176,43	155 176,43	269 313,32

Finansiell Redovisning 2018-10-01 – 2019-09-30

Balansräkning

	Vid periodens början	Förändring	Vid periodens slut	Periodslut fg år
Kortfristiga fordringar				
Övriga fordringar				
1630 Avräkning för skatter och avgifter (skattekonto)	5,00	0,00	5,00	5,00
Övriga omsättningstillgångar				
Kassa och bank				
1910 Kassa	1 589,00	0,00	1 589,00	1 589,00
1930 Företagskonto/checkkonto/affärskonto	165 337,04	163 255,69	328 592,73	165 337,04
1931 Lotterikonto Swedbank	2 916,00	0,00	2 916,00	2 916,00
1940 Placeringskonto	403 187,93	0,00	403 187,93	403 187,93
1950 Fond Swedbank	34 939,64	19,74	34 959,38	34 939,64
	607 969,61	163 275,43	771 245,04	607 969,61
Summa omsättningstillgångar	607 974,61	163 275,43	771 250,04	607 974,61
SUMMA TILLGÅNGAR	607 974,61	163 275,43	771 250,04	607 974,61
EGET KAPITAL OCH SKULDER				
Eget kapital				
Eget kapital vid årets början				
2010 Eget kapital	-261 761,29	-269 313,32	-531 074,61	-261 761,29
Årets resultat				
2019 Årets resultat	-269 313,32	114 136,89	-155 176,43	-269 313,32
Bundet eget kapital				
Fritt eget kapital				
Summa eget kapital	-531 074,61	-155 176,43	-686 251,04	-531 074,61
Långfristiga skulder				
Övriga skulder till kreditinstitut				
2350 Deposition Uniform	-76 900,00	-4 800,00	-81 700,00	-76 900,00
Summa långfristiga skulder	-76 900,00	-4 800,00	-81 700,00	-76 900,00
Kortfristiga skulder				
Övriga skulder				
2499 Andra övriga kortfristiga skulder	0,00	-75,00	-75,00	0,00
2710 Personalskatt	0,00	-1 575,00	-1 575,00	0,00
2731 Avräkning lagstadgade sociala avgifter	0,00	-1 649,00	-1 649,00	0,00
	0,00	-3 299,00	-3 299,00	0,00
Summa kortfristiga skulder	0,00	-3 299,00	-3 299,00	0,00
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER	-607 974,61	-163 275,43	-771 250,04	-607 974,61

Revisionsberättelse

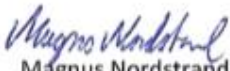
Till Årsmötet för Mjölby Ungdomsmusikkår, org.nr 823000-4759

Vi har granskat föreningens räkenskaper samt styrelsens förvaltning avseende Mjölby Ungdomsmusikkår för verksamhetsåret 1 oktober 2018 – 30 september 2019. Det är styrelsen som har ansvaret för räkenskapshandlingarna och förvaltningen. Vårt ansvar är att uttala oss om redovisningen och förvaltningen på grundval av vår revision.

Föreningens redovisning och bokföring för verksamhetsåret är förd med noggrannhet och ordning av föreningens kassör. Vi anser att räkenskaperna upprättats korrekt för räkenskapsåret.

Styrelsens ledamöter har enligt vår bedömning inte handlat i strid med föreningens stadgar. Vi tillstyrker härmed att årsmötet beviljar styrelsen ansvarsfrihet för det gångna räkenskapsåret.

Mjölby den 8 oktober 2019


Magnus Nordstrand
Revisor


Robert Willén
Revisor

Verksamhetsplan 2020

Inledning/Syfte

I denna plan beskrivs övergripande den planerade verksamheten samt övergripande budget för kommande verksamhetsår. Planen redovisas för föreningens årsmöte och fastställs på mötet. Planen utgör därefter ett styrdokument till styrelsen inför dess arbete.

Utbildning

Ungdomarna i både orkester och drill har framfört sin önskan om att framföra mer figurativa marscher. Vi kommer därför försöka hitta lämplig person som kan hålla i en utbildning inom detta och även inkludera allmänna marschkunskaper samt utbildning kring tamburmajorskap.

Vi ska undersöka möjligheten att bli medlemmar i Svenska Drillförbundet. De har mer riktade drillutbildningar och drilltävlingar som vi kan delta i.

Repetitioner/läger

Liksom tidigare år planerar vi under kommande verksamhetsår att genomföra upptaktsdag under januari månad, samt ett tvådagars helgläger under augusti/september.

Resa

Inför kommande verksamhetsår planeras för en utlandsresa under sommaren. Resmålet är ännu inte klart och kommer att bestämmas senare.

Beroende på när/om Mjölby stad som firar 100 år kommer arrangera en musikfestival med hjälp av blåsorkestrarna i Mjölby.

Uniformer

Det kommer eventuellt att behövas en viss komplettering/anpassning av uniformer för att täcka behovet för de ungdomar som började i orkestern och drillen under hösten 2019.

Information

För informationsspridningen till medlemmar fortsätter vi med att använda verktyget *Bokat* samt vår egen hemsida www.mumk.nu. Vi vill ha en ökad respons från ungdomar och föräldrar vid informationsspridning via *Bokat*, genom att man svarar och bekräftar att man tagit del av informationen.

Vi fortsätter på den inslagna vägen och använder i första hand Facebook och Instagram för att marknadsföra egna arrangemang. Det är ett enkelt och billigt sätt att nå ut med marknadsföring och information till externa intressenter.

Marknadsföring/Sponsring/Media

Det är uppenbart att Mjölby Ungdomsmusikkår berör och engagerar många människor. Detta är ett av de stora värdena som vi ska bli bättre på att förmedla till nya sponsorkontakter. Sponsrar man vår förening når man många "nya kunder". Detta kan vi visa genom den aktivitet som syns via våra Facebook och Instagram. Målet för 2020 är alltså att fortsätta utveckla föreningens kommunikation via dessa kanaler. Det är svårt att få utrymme i traditionell tryckt media. Här får vi ta nya grepp och testa nya metoder för att få samma utrymme som tidigare.

Lyckas vi utveckla sponsorsamarbetet ska det kunna leda till att ännu fler nya sponsorer kommer att vilja synas i konsertsammanhang vilket kan bidra positivt till föreningens ekonomi.

MUMS stöttar Mjölby Ungdomsmusikkår på ett fantastiskt vis. Genom ett nystartat samarbete mellan Mjölby Ungdomsmusikkår och MUMS finns målsättningen att vi tillsammans ska kunna få ännu fler av gamla musikanter och drillare samt deras familjemedlemmar att ansluta sig till MUMS.

Ekonomi

Under kommande verksamhetsår budgeteras föreningens intäkter till 570 tkr och dess kostnader till 560 tkr.

Då Sven Jönssons minnesfond under flera år har haft större utgifter än den årliga värdeökningen öppnade vi 2018 möjligheten att lämna bidrag till fonden vilket vi kommer fortsätta med. Detta för att kunna fortsätta att ge stipendium till våra medlemmar under lång tid framöver.

Försäljning

För att kunna genomföra våra aktiviteter och verksamhet kommer vi under året att genomföra olika försäljningsaktiviteter (t ex kakor, kryddor, New Body).

Eget ansvar

Vi kommer även under kommande verksamhetsår att arbeta kring frågan om "eget ansvar". Det är fortsatt viktigt att skapa förståelse bland våra ungdomar att man måste ta ett eget ansvar för sin medverkan i föreningen. Man måste själv ta ansvar för att instrument/drillstav, noter och uniform är på rätt plats och i rätt skick. Ibland kan man t ex behöva ta med sig en liten matsäck. Det är också viktigt att ha förståelse för att alla behöver hjälpa till med gemensamma saker, såsom fram och bortplockning av notställ, stolar och slagverk vid både repetitioner/övningar och framträdanden.

Det behövs också en ökad insikt, både hos våra ungdomar och föräldrar kring vikten av att medverka i övriga aktiviteter i föreningen, som t ex att arbeta in pengar till den gemensamma verksamheten eller att arbeta i styrelsen och i kommittéer.

Närvaro

För att kunna bedriva en attraktiv, utmanande och utvecklande verksamhet för våra ungdomar, är det ytterst viktigt att hålla en hög närvaro vid övningar/repetitioner och framträdanden. Detta för att som grupp kunna prestera ett resultat som känns bra för alla. Verksamheten både i drill och i orkester, är av sådan art att alla är viktiga och därför måste orkester och drill ibland gå före andra individuella intressen. Formen att framföra musik och drillprogram i grupp, förutsätter just att man repeterar och tränar i grupp, därför är det MYCKET viktigt med hög närvaro. Vi måste tillsammans hjälpas åt att jobba med att förbättra närvaron.

Samhörighet orkester/drill

Vi vill stärka det sociala nätverket mellan drill och orkester genom att ha fler gemensamma aktiviteter i samband med repetitioner/läger. I förlängningen hoppas vi att det ger ökad närvaro både på repetitioner, framträdande och resor.

Föreningslokalen

Behov finns att under året fräscha upp vår föreningslokal i första hand med nya ytskikt men även möbler behöver ses över och förnyas alternativt fräschas upp. Vi kommer även fortsätta arbetet med att katalogisera samtliga nyinköpta noter som vi har och komplettera med ytterligare hyllor till förvaring av dessa.