Mjölby Ungdomsmusikkår

Verksamhetsberättelse och årsmöteshandlingar

Verksamhetsåret 2017

Innehållsförteckning

Styrelsens slutord

Årsmötets dagordning

Styrelse, kommittéer och uppdrag

Medlemmar orkester och drill

Elevmedlemmar orkester och drill

Konserter och framträdanden

Repertoar

Repetitioner och läger

Föreningens medlemskap

Verksamhetsåret

Rapport från orkester och drill

Rapport från kommittéer

Resdagbok

Redovisning av Sven Jönssons minnesfond

Finansiell redovisning

Revisorernas berättelse

Verksamhetsplan 2018

Styrelsens slutord

Härmed överlämnas föreningens verksamhetsberättelse för verksamhetsåret 2017 (2016-10-01 -- 2017-09-30) till årsmötet och vi kan därmed lägga det 61:a verksamhetsåret till handlingarna och summera ännu ett ”år” med Mjölby Ungdomsmusikkår.

Utan alla engagerade och fantastiska ungdomar i orkester och drill är Mjölby Ungdomsmusikkår inget! Stort tack till alla Er, som varje vecka tränar och övar på era instrument och drillstavar samt spelar och drillar på våra konserter och framträdanden. Ni är också viktiga som medhjälpare i det ideella arbete som krävs för att få föreningen att fungera.

Vi tackar också alla instruktörer, ledare, funktionärer och föräldrar som engagerar Er och hjälper till för att få denna omfattande verksamhet att fungera och ständigt utvecklas. Även Ni alla utgör ett av grundfundamenten för Mjölby Ungdomsmusikkårs existens. Utan allt ideellt arbete och engagemang som Ni bidrar med är det omöjligt att bedriva den verksamhet som görs.

Tack också till vår samarbetspartner Kulturskolan, Era insatser som instruktörer och repetitörer i vår verksamhet, är en mycket viktig komponent för att utveckla och förbättra den musikaliska nivån, samt i utvecklingen av drill och dans.

Ett år som detta och med en lång utlandsresa i ”bagaget” vill vi även tacka våra fantastiska vänner i *Gymnasialkapelle Blech* i Vechta och *Stadt Jugend Musik Zürich*, för all hjälp och den stora gästfriheten vi mötte från Er under sommarens resa.

Vi vill även tacka sponsorer och andra som stöttar oss ekonomiskt eller på annat sätt, utan Ert stöd kan vi inte driva vår verksamhet. Ett särskilt tack till alla i vår stödförening MUMS, som år efter år bidrar med pengar till oss.

Tack också till alla som engagerar oss för framträdanden och konserter. Utan Er skulle vi inte höras och synas på scener, gator och torg.

Sist men inte minst TACK till all publik som besöker våra framträdanden och konserter och inspirerar våra duktiga ungdomar till att göra sitt allra bästa som musikanter eller drillare.

Alla dessa byggstenar tillsammans gör Mjölby Ungdomsmusikkår –*”Unik och framgångsrik”*, något vi alla ska vara stolta över och tillsammans fortsätta vårda och utveckla.

Mjölby 2017-10-20

Sofie Larsson, *Ordförande*

Pia Hansson, *Vice Ordförande*

Anneli Johansson, *Kassör*

Helena Decker, *Sekreterare*

Lisa Nordstrand, *Ledamot*

Moa Magnusson, *Ledamot*

Albin Johansson, *Ledamot*

Frida Gustavsson, *Ledamot*

Jessica Svärdell, *Ledamot*

Jesper Olofsson, *Ledamot*

Göran Andersson, *Suppleant*

Markus Borell, *Suppleant*

Andreas Petterson, *Dirigent*

Lillemor Rehn, *Drilledare*

Dagordning

Vid årsmöte för Mjölby Ungdomsmusikkår den 20 oktober 2017 kl 18:00 på Mjölby Kulturscen.

Årsmötet inleds och avslutas med att orkester och drill framför några musikstycken.

1. Mötets öppnade
2. Upprop och fastställande av röstlängd
3. Val av ordförande för mötet
4. Val av sekreterare för mötet
5. Val av två protokolljusterare och rösträknare för mötet
6. Fråga om årsmötet utlyst enligt stadgarna
7. Fastställande av dagordning/föredragningslista
8. Styrelsens verksamhetsberättelse
9. Styrelsens förvaltningsberättelse (finansiell redovisning)
10. Revisorernas berättelse
11. Frågan om ansvarsfrihet för styrelsen
12. Beslut om medlemsavgift för kommande verksamhetsår
13. Redovisning och fastställande av verksamhetsplan samt behandling av budget för det kommande verksamhets-/räkenskapsår
14. Behandling av styrelsens förslag och inkomna motioner
15. Val av styrelseledamöter
    a) Föreningens ordförande för en tid av ett (1) år*(fyllnadsval)*
    b) Föreningens kassör för en tid av två (2) år
    c) Val av fyra (4) övriga ledamöter för en tid av två (2) år, en (1) person för en tid av ett (1) år *(fyllnadsval)*
    d) Val av två (2) suppleanter för en tid av ett (1) år
16. Val av revisorer
    a) Val av en (1) ordinarie revisor för en tid av två (2) år
    b) Val av en (1) ordinarie revisor för en tid av 1 (1) år *(fyllnadsval)*
    c) Val av revisorsuppleant för en tid av ett (1) år
17. Val av musikalisk ledning
    a) Val av dirigent för en tid av ett (1) år
    b) Val av vice dirigent för en tid av ett (1) år
    c) Val av två (2) tamburmajorer för en tid av ett (1) år
    d) Val av vice tamburmajorer för en tid av ett (1) år
18. Val av ledare för drillen
    a) Val av drilledare för en tid av ett (1) år
    b) Val av två (2) vice drilledare för en tid av ett (1) år

19. Val till kommittéer och uppdrag
    a) Festkommitté, tre (3) personer för en tid av två (2) år
    b) Lotterikommitté, två (2) personer för en tid av två (2) år
    c) Uniformskommitté, tre (3) personer för en tid av två (2) år
    d) Materialförvaltare, två (2) person för en tid av två (2) år
    e) Föräldrapool, sju (7) personer för en tid av två (2) år, fyra (4) person för en tid av ett (1) år *(fyllnadsval)*
    f) PR-kommitté, tre (3) personer för en tid av två (2) år
20. Val av tre (3) personer till valberedning
21. Övriga frågor
22. Årsmötets avslutande

Styrelse, kommittéer och uppdrag

Styrelse

Ordförande	Sofie Larsson
Vice ordförande	Pia Hansson
Kassör	Anneli Johansson
Sekreterare	Helena Decker
Ledamöter	Lisa Nordstrand, Moa Magnusson, Albin Johansson, Frida Gustavsson, Jessica Svärdell och Jesper Olofsson
Suppleanter	Göran Andersson och Markus Borell
Dirigent (adjungerad)	Andreas Pettersson
Drilledare (adjungerad)	Lillemor Rehn

Musikalisk ledning

Dirigent & Musikalisk ledare	Andreas Pettersson
Vice dirigent	Maria Dahl
Tamburmajorer	Alternerade från Drillgrupp 1
Vice tamburmajor	Alternerade från Drillgrupp 1

Drilledning

Drilledare	Lillemor Rehn
Vice drilledare	Frida Gustavsson och Jessica Svärdell

Revisorer	Magnus Nordstrand, Camilla Magnusson och som suppleant Robert Willén
Valberedning	Joakim Magnusson, Mattias Lavesson och Emma Decker
Festkommitté	Maria Häger, Lena Engholm, Anna Nyman, Camilla Magnusson, Britten Paulsson och Karin Smeds
Uniformskommitté	Gunilla Ståhlberg, Carina Landström, Anneli Schander, Lina Andersson, Christina Edström och Kristina Wirf
Föräldrapool	Ida Kåhlin, Anette Borell, Kerstin Bergengren, Therese Centervad, Kirstin Kahl, Per Edström, Sören Kahl, Veronica Sundeland, Annika Nordstrand, Joakim Landström, Tommy Johansson, Mattias Ståhlberg, Niclas, Jonas Tiderman och Linda Aronsson
Materialförvaltare	Peter Johansson, Örjan Albrektsson, Fredrik Kåhlin, Lennart Hägg, Stefan Nyman och Adam Olofsson
PR-kommitté	Örjan Albrektsson, Patrik Oskarsson, Johan Zanderholm, Albin Johansson och Adam Magnusson
Nisse-redaktör	Örjan Albrektsson
Webbmaster	Örjan Albrektsson

Medlemmar orkester och drill

Flöjt
Mika Andersson
Sandra Andersson
Lisen Centervad
Anna Edin
Emilia Jonsson
Therese Landström
Alva Lindh
Moa Magnusson
Isabella Petersson
Julia Tiderman
Tindra Wirf
Mia Zhao

Klarinett
Sofia Edström
Martin Engvall
Alfons Johansson
Frida Karlsson
Emma Landström
Johanna Landström
Sofia Nyström
Jonathan Willén

Saxofon
Emanuel Andersson Wallin
Emma Decker
Emma Delius
Johanna Hansson
Max Oskarsson
Alexandra Rydmark
Iza Söderström
Simon Vall
Kristoffer Zanderholm

Trumpet
Markus Borell
Rolf Dyrebring
Ture Herrgårdh
Anton Kahl
Marvin Kahl
Adam Magnusson
Karin Mikiwer
Linus Nyman
Jesper Olofsson
Olof Rundqvist
Oliver Sandell

Horn
Jenny Albrektsson
Simon Hansson
Kristian Zanderholm

Trombon
Albin Albrektsson
Hanna Asserhed
Jakob Centervad
Anton Ejhed
Teodor Ganestål
Benjamin Hansson
Siri Hollén
Ludvig Kåhlin
Jonathan Laveson
Oscar Ljungblad
Elsa Magnusson
Ellen Martinsson
Raymond Tchou

Baryton
Sara Holmquist
Felix Nyman
Maja Rundqvist
Hjalmar Ståhlberg

Tuba
Philip Claesson
Elias Gestrin
Elliot Gestrin
Albin Johansson

Elbas
Lukas Bergstrand

Slagverk
Simon Aronsson
Jona Asserhed
Andreas Fransson
Alfons Häger
Hugo Magnusson
Emelie Malmberg
Adam Olofsson
Benjamin Schander
Oskar Stedt
Elias Svensson

Drillgrupp 1
Sofie Claesson
Frida Gustavsson
Elvira Holm
Joline Johansson
Emma Malmberg
Lisa Nordstrand
Emma Persson
Lillemor Rehn
Aron Skagerström
Michelle Sundeland

Drillgrupp 2
Amelie Dybäck
Freja Svärdell
Pannisa Thiamkham
Tindra Wirf

Drillgrupp 3
Lea Nilsson
Julia Fornander
Maja Larsson
Mollie Leek
Matilda Ristorp
Tove Sundeland
Tilda Svärdell
Nova Wåhlin Porttila

Elevmedlemmar orkester och drill

Orkester

Ida Almfors - *Flöjt*

Carl Berggren - *Tuba*

Mollie Eklund - *Saxofon*

Karolina Forslund - *Trombon*

Ludvig Gustafsson - *Baryton*

Ebba Hammarström - *Slagverk*

Vilgot Holm - *Valthorn*

Elias Joelsson - *Klarinett*

Elin Johansson - *Klarinett*

Klara Karlsson Lindgren - *Valthorn*

Nora O´Hanlon - *Flöjt*

Johanna Orgren - *Saxofon*

Josefine Rydmark – *Saxofon*

Thindra Strömberg – *Flöjt*

Alfred Wall – *Saxofon*

Olle Wall - *Trombon*

Drill

Matilda Andersson Wallin

Vilma Fornander

Joline Hearthly

Saga Hjalmar

Tilda Hård

Elvira Kåhlin

Maia Lönn

Felicia Marahrens

Majken Nyenger

Ella Pettersson

Emilia Roos

Miranda Söderfjord

Konserter och framträdanden

Under verksamhetsåret har föreningen genomfört konserter och framträdanden vid följande tillfällen:

2016

22 oktober	Jubileumskonsert, Mjölby Kulturscen Gästsolist: Friden Tolke
11 november	Framträdande vid årsmöte, Mjölby Kulturscen
27 november	Julskyltning, Köpcentrum i Mjölby (Tomteorkestern)
4 december	Julkonsert – *"Julefrid i Juletid"*, Mjölby Kulturscen Luciatåg framfört av Kulturskolans körer

2017

19 mars	Abonnemangskonsert "Soullegendarer", Mjölby Kulturscen. Gästartist: Julia Wilhelmsson
28 april	Valborgsmässofirande vid Klämmestorpsskolan i Mantorp
30 april	Valborgsmässofirande i Mjölby Hembygdsgård
1 maj	Vårväkt, Mjölby
1 maj	1 maj firande, Mjölby
6 maj	Invigning av Gästisscenen i Mjölby
6 juni	Nationaldagsfirande i Skänninge
6 juni	Nationaldagsfirande i Mjölby
6 juni	Kulturskolans dag i Mjölby
15 juni	9:ornas Karneval i Mjölby
15 juni	Skolavslutningar Blåklintsskolan, Mjölby
16 juni	Skolavslutning Vasaskolan, Mjölby
16 juni	Skolavslutning Egebyskolan, Mjölby
16 juni	Studentfirande i Mjölby
21 juni	Sommarmusik i Gästisparken, Mjölby Gästartist: Nassim Al Fakir
30 juni	Brodagen i Mjölby
5 juli	Marsch genom centrala Vechta, Tyskland
5 juli	Konsert vid rådhuset i Vechta, Tyskland

7 juli	Konsertävling under WJMF i Zürich, Schweiz
7 juli	Konsert tillsmammans med SJMUZ på Marktplatz Oerlikon under WJMF i Zürich, Schweiz
7 juli	Medverkan vid öppningsceremoni för WJMF, Hallenstadion i Zürich, Schweiz
8 juli	Festivalmarsch längs Bahnhofstrasse under WJMF i Zürich, Schweiz
8 juli	Konsert på stadsfest i Zürich, Schweiz
9 juli	Marschtävling vid WJMF i Zürich, Schweiz
9 juli	Deltagande vid slutceremoni för WJMF, Hallenstadion i Zürich, Schweiz
9 juli	Konsert på Münsterhof i Zürich, Schweiz
10 juli	Konsert i Appenzell, Schweiz
26 aug	Boxholms blåsmusikfestival, festivalmarsch
26 aug	Boxholms blåsmusikfestival, konsert
26 aug	Boxholms blåsmusikfestival, marsch
16 september	Konsert på Mellins Torg i Linköping vid Svensk Blåsmusikfestival
16 september	Parad vid Svensk Blåsmusikfestival i Linköping

Repertoar

Under verksamhetsåret har följande musik framförts under marscher, framträdanden och konserter.

Abba Gold	Andersson/Ulvaeus/Andersson *Arr: Ron Sebregts*
African Beat	André Waignine
Ain't No Mountain High Enough	Simpsson/Ashford *Arr: J Utbult*
Arbetets söner	N P Möller *Arr: Sture Olsson*
Big horn blues	Arno Hermann
Big Noise from Winnetka	B Harrart/R Bauduc *Arr. Robert W Smith*
Blood, Sweat …., at their best	*Arr: B M Kjaernes*
Boogie Down	M Omartian/ Al Jarreau *Arr: I Torskangerpoll*
Caledonia	Oliver Waespi
Cartoon Symphony	*Arr: Larry Clark*
Disney Time	Smith/Churchill/David/Hoffman/ Livingstone/ Schubert/Washington /Harline *Arr: P-O Ukkonen*
Du gamla du fria	Traditionell/Svensk folkmelodi *Arr: Sven-Olof Walldoff*
Earth, Wind & Fire in Concert	*Arr: Richard Saucedo*
Europa Mars	Robert Allmend
Fallskärmsjägarmarsch	Sven Samuelsson
Fanfar för "Nya scenen i Gästis"	Sven-Åke "Svante" Johansson
Gandalf (The Wizard) - *Ur Symphony No. 1 "The Lord of the Rings"*	Johan de Meij
Happy	Pharrell Williams *Arr: Michael Brown*
Happy Xmas (War is over)	John Lennon/Yoko Ono *Arr:Tom Wallace*
Heinzelmännchens Wachtparade	Kurt Noack
Hej jag heter Bengt	Nassim al Fakir
Hobbits – *Ur Symphony No. 1 "The Lord of the Rings"*	Johan de Meij
Hootenanny	Harold L Walters
I Got You	James Brown *Arr: Okänd*
Illuminations	Jay Bocook
Internationalen	P o A Degeyter *Arr: Sture Olsson*
Isn't she Lovely	Stevie Wonder *Arr: I Torskangerpoll*
Jungle Boogie	Kool & The Gang *Arr: Tom Wallace/Tony McCutchen*
Karneval i Oslo	Geir Böhren/Bent Åserud *Arr: Inge Sunde*
Kulturdagens Fanfar	Erik Ilis Hedgärd
Kungliga Göta signal reg march	Oswald Brodin
Kungliga Livgrenadjärregementes marsch(I4)	Schögel *Arr: S Lundblad*

Michael!	*Arr: Robert W Smith*
O hur härligt Majsol ler	Friedrich Kuhlau *Arr: Helle Rosén*
Olympic Fanfar and Theme	John Williams *Arr: James Curnow*
Om sommarn – ”Ur Frost”	K Andersson-Lopez/ R Lopez/ C Beck *Arr: Jan Selim*
Paradmarsch	Ann-Marie Sundberg/Barbro Ekinge
Samorim	Tony Jabovski
Second Suite in F (1,2 o 4)	Gustav Holst
Ser du stjärnan i det blå	*L Harline & N Washington* *Arr: J Nowak Bearb: I Wåhlin*
Sibylla fanfar	Wilhelm Stenhammar
Silent Night	Franz Gruber *Arr: Sammy Nestico*
Sjörövar-Fabbe	Georg Riedel *Arr: Sven Fridolfsson*
Sköna maj, Välkommen (Majsång)	Lars Magnus Béen *Arr: Helle Rosén*
Sleigh Ride	Leroy Andersson
Soul Bossa-nova	Quincy Jones *Arr: P-O Ukkonen*
Springer runt och säga hej!	Nassim Al Fakir Arr: Erik Ilis Hedgärd
Stand by me	King/Leiber/Stoller *Arr: Johnnie Vinson*
St Thomas	Sonny Rollins *Arr: Idar Torskangerpoll*
Studentsången	Prins Gustaf *Arr: Helle Rosén*
Svensk Flygarmarsch	Helge Damberg
Syncopated Clock	Leroy Anderson *Arr: Colmar*
Södermalm	Thore Swanerud
The Blues Brothers Revue	*Arr: Jay Bocook*
The Lord of the Dance	Ronan Hardiman *Arr: Richard Saucedo*
The most wonderful time of the year	E Pola/G Wyle *Arr: John Moss*
The Phil Collins Collection	Arr: Peter Kleine Schaars
Tre melodier i advent	Vogler/Trad./Liljefors *Arr: Stig Gustafson*
Trumma på allt	Nassim al Fakir *Arr: Andreas Kjäll*
Under Blågul Fana	Viktor Widqvist *Arr: Gösta Morborg*
Världens bästa Karlsson	Georg Riedel *Arr: Christer Olofsson*
Östgötamarsch	Sven Jönsson

Repetitioner och läger

Under året har det genomförts totalt 133 repetitioner/övningar. Av dessa är 33 med orkestern och 100 med de olika drillgrupperna. Detta är en total minskning med 27 stycken mot föregående år, orkestern står för en ökning med 1 repetition, medan drillen minskar med 28 jämfört med föregående år. Detta beror på att det varit en drillgrupp mindre 2017 jämfört med 2016.

Utöver ovan har orkester och drill genomfört sju marschövningar, fyra inne och tre ute. Gemensamt har också genomförts upptaktsdag i Mjölby 14 januari och upptaktsdagar i Mjölby 9-10 september (drillen medverkade 10 sep.). Drillen har utöver ovan haft en egen uppvisning för föräldrar.

Föreningens medlemskap

Under verksamhetsåret har föreningen varit medlem i följande organisationer, föreningar eller sammanslutningar:

- RUM *(Riksförbundet unga musikanter)*
- Mjölby Musikråd
- Blåsmusikförbundet SvUB *(Sveriges Unga Blåsare)*
- Vänföreningen för WJMF *(World Youth Music Festival Zürich)*

Verksamhetsåret

Under verksamhetsåret har styrelsen haft ett konstituerande möte samt åtta protokollförda möten.

Föreningen har bestått av 96 aktiva medlemmar, fördelade på 22 drillare, 75 musikanter varav en medlem både drillar och spelar, samt 1 hedersmedlem. Detta är en liten minskning jämfört med föregående verksamhetsår.

I samband med terminsstarten i augusti 2017, började ytterligare 16 nya musikanter och 12 nya drillare.

Detta verksamhetsår har musikkåren haft 36 framträdanden, vilket är en ökning med 6 stycken mot föregående år. Detta beror främst på resan som genomförts under året och som genererar ett antal framträdanden.

Föreningens ekonomiska läge är stabilt och årets ekonomiska resultat på -197 tkr är drygt 100 tkr bättre än budget och föreningen har ett eget kapital på 262 tkr. Det förbättrade resultatet på 100 tkr beror främst på lägre kostnader för resan, då vi lagade flera måltider själva och att vi blev bjudna på måltider av våra vänner i Vechta och Zürich. Samt lägre kostnader för uniformsinköp än budgeterat och bidrag från SvUB.

Detta verksamhetsår började med ett avslut, nämligen avslutningen på firandet av 60-års jubileet. I oktober genomfördes de två sista aktiviteterna i firandet nämligen jubileumskonsert med efterföljande jubileumsfest. En härlig konsert med massa bra musik och framträdaden och många fina presenter och hyllningar blev det från uppvaktande vänner. Ett extra stort TACK till vår stödförening MUMS som vid tillfället överlämnade en gåva på hela 25 0000 kr.

Under festkvällen fick vi njuta av god mat, musik och uppträdanden, vi fick också höra intressanta och roliga berättelser när gamla medlemmar, tidigare dirigenter och ordföranden blev intervjuade om deras minnen från tiden i Ungdomsmusikkåren.

Under verksamhetsåret har föreningens notarkiv renoverats och nya hyllor köpts in. Detta arbete har gjorts av materialförvaltarna med hjälp av MUMS.

Behovet av nya vindjackor till orkestern har funnits under några år och äntligen blev det dags att investera i detta. Premiär för de nya jackorna blev det vid firandet av Valborg i Mantorp den 28 april. Vi har också under året tagit fram en ny slipsnål i ”silver” med vår egen logotype.

En stor och omfattade aktivitet under året är ju sommarens utlandsresa och inte minst ett år som detta då den omfattar många dagar, resmålet ligger långt bort och vi ska tävla på hög nivå i två moment (marsch och konsert). Förberdelser och planering påbörjades redan hösten 2015 då inbjudan till festivalen kom och det interna jobbet började med bl a budget/kalkyl (har vi råd?), finns det försutsättningar att tävla?, vilka musikstycken ska vi spela? mm. Under 2016 fortsatte detaljplaneringen av reseprogram med övernattningar, matställen, kontakter med våra musikaliska vänner i Vechta och Zürich, kontakter med festivalarrangören samt fortsatta förberdelser kring repertoar och besättning. När väl julledigheten var över och verksamheten ”drog igång” i början av januari blev detta ett stort fokus för alla i föreningen. När väl alla hade satt sig i bussarna och vi var på väg uppstod ett visst lugn och det var ”bara” att omsätta planeringen till verklighet, Nu hände det!! Och visst hände det mycket roliga saker och många härliga upplevelser och minnen har alla med sig hem från en sådan resa. Och vilket resultat som uppnådes i tävlingarna, brons i konserttävlingen och guld i marschtävlingen.

Utöver alla traditionella framträdanden och Jubileumskonserten kan man nämna två konserter som sätter lite extra avtryck detta verksamhetsår och det är abonnemangskonserten i mars på Kulturscenen med temat ”Soullegendarer” med Julia Wilhelmsson som sångsolist samt Gästiskonserten med Nassim Al Fakir i juni. ”Soullegendarer” blev ett eldorado med musik ur soul- och bluesrepertoaren och vilket drag vi skapade tillsammans med Julia och våra gäster Mjölbyblåsarna. Många applåder och busvisslingar hördes från en helnöjd publik som fick uppleva ”lokalproducerad” kultur när den är som bäst.

Vid sommarens Gästiskonsert fick vi förmånen att uppträda tillsammans med Nassim Al Fakir där det bland annat blev allsång till några av Astrid Lindgrens mest kända melodier och Nassim trummande på allt från kongas till barnvagnar. Publiken fick även hjälpa till att med ljud och gester illustrera både bastrumma, Hi-hat och virveltrumma. Det blev också ett rejält gympapass när Nassim fick hela publikhavet att hoppa och studsa i låten ”Hej jag heter Bengt”. En konsert och en repetitionskväll tillsammans med energiknippet Nassim som vi sent ska glömma.

På en helt vanlig fredagsrepetition i början av december dök några representanter upp från Bayern Brass och överaskade oss alla med att överlämna en lite ”försenad” jubileumsgåva. De hade med sig en check på hela 10 000 kr till Mjölby Ungdomsmusikkår.

Under året fick Mjölby Ungdomsmusikkår ett arv av makarna Ulriksson från Skänninge som hade testamenterat sin kvarlåtenskap till föreningen. Efter bodelning med den andra arvingen blev Ungdomsmusikkårens del av arvet drygt 150 tkr. Arvet är ännu inte skiftat och finns därför inte med i den finansiella redovisningen för detta verksamhetsår.

Rapport från orkester och drill

Något annorlunda än normalt startade detta verksamhetsår med konsert och inte vilken konsert som helst, utan med Jubileumskonsert. Mjölby Ungdomsmusikkår avslutade firandet av jubileumsåret med konsert och efterföljande jubileumsfest lördagen den 22 oktober.

Klockan 14 slogs portarna upp till Kulturscenen och i foajén kunde besökarna mingla och titta på jubileumsutställningen. Här fanns ett urval av bilder från de gångna årens verksamhet, utställning av uniformer samt berättelse och beskrivning över betydelsefulla händelser genom åren.

Klockan 15 inledde konferencieren Perry Göransson programmet på scenen. Konserten inleddes pampigt med John Williams *Olympic fanfare and Theme* och fortsatte med *Hobbits* av Johan de Meij. Som gästsolist var en ”gammal” musikant inbjuden nämligen Friden Tolke. Under konserten framträdde Friden tillsammans med orkestern som solist i tre olika stycken på tre olika saxofontyper (alt, tenor och barytonsax) och vi fick lyssna till häftig bluesmusik i *Big horn blues,* härlig svensk jazzmusik i *Södermalm* och modernare musik i stycket *Illuminations.*

Vi fick också se drillen förstärka musiken i några färgstarka inslag. Drillgrupp 3 medverkade med rosa öron och svans i melodin *Rosa Pantern och drillgrupp 2 var utklädda till ”Flintstones”* i potpurriet *Cartoon Symphony.* I *Lord of the Dance* höjdes tempot rejält när drillgrupp 1 medverkade.

I andra avdelningen av konsertprogrammet var det dags för punkten uppvaktningar. Ett flertal vänorkestrar, föreningar, vår egen stödförening MUMS med flera fanns på plats och passade på att uppvakta oss med presenter och gåvor. Vi fick också en telefonhälsning från våra vänner i Stadt Jugend Musik Zürich.

I slutet av konserten framfördes klassikern *Hootenanny,* ett stycke som verkligen fick publiken att ”tända till” och applåderna ekade nog ända ut på Lagmansgatan. Konsertens ordinarie program avslutades av orkester och drill med Sven Jönsons komposition *Östgötamarsch.* En entusiastisk publik applåderade naturligtvis fram ett extranummer och en helt ”oförberedd” dirigent plockade fram *Happy* som alla medverkande framför tillsammans och som fick avsluta denna Jubileumskonsert.

Efter genomförd konsert var det dags att ”ladda om” för Jubileumsfest på Norrgårdens Utbildningscenter. Här firade nuvarande medlemmar, inbjudna gäster och tidigare medlemmar med underhållning och mat. Vi fick lyssna till musik av en klarinettensemble, Black River big band och Brureband samt underhållning av ”Albin & gänget”. Våra ”festvärdar” Lena Engholm och Stefan Holmberg lotsade alla gäster genom kvällen och passade på att intervjua ”gamla” medlemmar, dirigenter och ordföranden om minnen och händelser ur musikkårens historia.

Hela denna dag blev en festlig avslutning på Ungdomsmusikkårens 60-års firande.

Fredagen den 11 november var det dags för föreningens årsmöte som hölls på Mjölby Kulturscen. Mötet inleddes och avslutades som ”vanligt” med ett kort framträdande av orkester och drill. Orkester och drill framförde bland annat *Östgötamarsch* och *Lord of the Dance.*

På många poster blev det omval, bl a på ordförandeposten där Sofie Larsson blev omvald lika så blev det även omval i den musikaliska ledningen med Andreas Pettersson som dirigent och Maria Dahl som vice dirigent. Även drilledningen omvaldes med Lillemor Rehn, Frida Gustavsson och Jessica Svärdell.

I samband med årsmötet utdelades Sven Jönsson stipendiet som detta år tilldelades Maria Dahl och Örjan Albrektsson.

Den första advent var det dags för julskyltning i Mjölby City och även i år medverkade Mjölby Ungdomsmusikkårs egen ”Tomteorkester” med tomteparad (marsch) från Stora Torget till Köpcentrum, där det sedan blev liten konsert med många härliga julmelodier.

Den andra advent var det åter dags för vår traditionella julkonsert och detta år var temat ”Julefrid i Juletid”. Som vi blivit vana vid (och kanske lite bortskämda med….) var salongen fullsatt med en entusiastisk och jullängtande publik.

Konserten inleddes med *The most wonderful time of the year* med drillgrupp 2 som tillsammans med orkester och snö spred en härlig vinterstämning. Det blev sedan ett knippe kända melodier förknippade med advent i Stig Gustafsons finstämda arrangemang *Tre melodier i advent* och ingen julkonsert är väl nu mera komplett utan potpurriet *Disney time* där även drillgrupp 3 hjälpte Askungen att damma hela slottet och tomtenissarna i nybörjargruppen letade efter tomten i sin dans.

Efter paus där all publik bjöds på lussebulle och kaffe/saft var det dags för Kulturskolans körer att framföra ett stämningsfullt luciatåg.

Andra avdelningen inleddes stämningsfullt av orkstern med *Happy X-mas* av John Lennon & Yoko Ono. På en nedsläckt scen med några få musikanter startade stycket och sedan blev det fler och fler och till slut satt hela orkestern och spelade med bara notställsbelysning och Andreas dirigentpinne var en ljusstav – **mäktigt!**

Sedan var det dags för ett solostycke nämligen Leroy Andersons *Syncopated Clock* med Oskar Stedt som solist på tempelblock, illustrerande den mystiska klockan som slog sina slag på synkop.

<u>Och som andra versen i den engelska texten berättar:</u>
He had a clock that worked all right,
It worked all right, but not exactly quite;
Instead of going "tick, tock, tick",
the crazy clock went "tock, tick, tock".

Samtidigt på scenen med Oskar och orkestern fick vi se en tomte (vår tubaist Albin Johannson) sitta sovande på en stol och bli väckt av den ”konstiga” klockans slag i synkop, vilket gjorda att han ramlade av stolen.

Efter detta solostycke dök en annan tomte upp med paket till Sofie och Andreas, men tomtenissarna hade glömt sätta på adressetiketter på paketen, så vem ska ha vilket paket? Det fick bli en liten tävling mellan Sofie och Andreas där vinnaren först fick välja paket. I musikens tecken fick de tävla i ”Gissa låten” och man kan inte bli annat än imponerad av Sofie när hon gissar rätt på *We wish You a Merry Christmas* när Andreas framför detta stycke på fiol. Sofie fick bland annat ta fram sina gamla trumkunskaper när hon med vispar på virveltrumma framförde *Jag såg mamma kyssa tomten* och Anderas öra snabbt identifierade låten. Det allra vackraste framförandet gjorde Andreas i denna tävling när han spelade oboe, knappast tidigare i världshistorien har man väl fått lyssna till en oboe med ett så fint vibrato…..

I *Sleigh Ride* skapde drillgrupp 1 tillsammans med orkestern en häftig stämning då de på en nedsläckt scen drillade med ljusstavar.

Konserten avslutades stämningsfullt med *Stilla Natt* där även Kulturskolans körer medverkade med sång och publiken kunde vandra ut från Kulturscenen denna söndagskväll med en fin känsla av ”Julefrid”.

Till vår abonnemangskonsert bjöd vi in vår ”gamla” musikant Julia Wilhelmsson som nu mera bor i Malmö och studerar sång på Musikhögskolans ämneslärarprogram, med inriktning mot jazz.

Konserten hade temat *”Soullegendarer”* och det blev ett eldorado med musik ur soul och blues repertoaren och en konsert med ”fullt drag”. Vi fick bland annat höra Julia sjunga *I Got You* av James Brown och i Stevie Wonder hiten *Isn’t she lovely*.

Våra gäster från Kulturskolan, Mjölbyblåsarna inledde andra avdelningen med att framföra låten *Respect* och efter det spelade Mjölbyblåsarna tillsammans med Mjölby Ungdomsmusikkår *Soul Bossa-nova* komponerad av oraklet Quincy Jones i ett häftigt arrangemang av P-O Ukkonen.

I potpurriet *The Blues Brothers Revue* fick vi se drillgrupperna 1 och 3 göra ett ”coolt” dansnummer till låtarna ur filmen ”The Blues Brothers”.

I slutet blev det ett rejält ”drag” när vi framförde *Boogie Down* med orkestern och Julia, tillsammans med ett glittrigt drillprogram av drillgrupp 2 och alla Mjölbyblåsarna som hjälpte till att hålla tempot med handklappningar.

Många applåder och busvisslingar hördes från den helnöjd publik som fick uppleva en härlig mix av unga musikanter, som tillsammans med drillen och Julia, visade upp ”lokalproducerad” kultur när den är som bäst.

En härlig men något kylig vårkväll mötte oss när det var dags för ”vårpremiär” med Valborgsfirande i Mantorp. Dagen till ära var det premiär för orkesterns nya vindjackor som satt skönt i den något kyliga kvällen, även en klarblå himmel mötte oss. Och vad snygga musikanterna blev! Som brukligt var det först marsch från Vifolkaskolan till Klämmestorpsskolan, där det blev konsert och show.

Solen strålade på oss när det var dags för Valborgsfirande i Mjölby. Det blev en skön och behaglig marsch från Stora Torget till Hembygdsgården. Medan orkestern tog plast på scenen passade kvällens presentatör på att ställa några frågor till vår drilledare Lillemor, som tog tillfället i akt att berätta om Ungdomsmusikkårens drillverksamhet. Sedan blev det konsert med orkestern

och framträdande av drillgrupperna. Örjan passade på att ställa några frågor till vår dirigent Andreas som var med för 30:e året med Ungdomsmusikkåren på detta framträdande, imponerande!

Upp tidigt i ottan den första maj för att genomföra den traditionella ”Vårväkten” genom Mjölby. I år gick vi från Lundby Kapell, lite kyligt som vanligt vid starten men vi var väl uppvärmda när vi före Stadsmusikkåren anlände till Hembygdsgården. Efter att Stadsmusikkåren haft sin konsertavdelning, var det vår tur att ta plast på scenen och framföra några stycken. Vi avslutade Vårväkten genom att tillsammans med Stadsmusikkåren spela *Kungliga Livgrenadjärregementets marsch* (I4), under ledning av Andreas Pettersson.

Klarblå himmel och solsken lyste på oss när vi ställde upp för avmarsch i Folkets Park då Socialdemokraterna firade 1:a maj. En ganska lång marsch blev det genom centrala Mjölby innan vi är tillbaka i Folkets Park och man hann bli lite ”svett” på ryggen i den sköna vårvärmen. Väl i Parken var det några tal innan det var dags för Ungdomsmusikkåren att framföra några underhållningsstycken.

Den 6 maj var det dags för invigning av den nybyggda utomhusscenen i Gästisparken. Tillsammans med Mjölby Stadsmusikkår fick vi förtroendet att vara först ut med att framträdanda på scenen. Men först blev det en marsch tillsammans med Stadsmusikkåren från Stora Torget via Kungsvägen, som denna dag var fylld med ”knallar” då det var ”backluckeloppis” och det blev ganska trångt för oss att ta oss fram. Väl i Gästisparken framträdde vi tillsammans (Ungdomsmusikkåren och Stadsmusikkåren) växelvis dirigerade av vår Andreas och Stadsmusikkårens Jan Selim. Ett framträdande av ”Mjölby Musikkår” som man kan kalla den konstellationen.

Den 6 juni börjar vi dagen med marsch och konsert i Skänninge där Lions ordnade stor motormässa och nationaldagsfirande. Efter en kortare marsch genom Skänninges centrala delar kommer vi till Järntorget i gamla delarna av staden där själva Nationaldagsfirandet genomfördes. Vi framträdde där med en liten konsert. Sedan var det på eftermiddagen dags för firandet av Nationaldagen i Mjölby samt firandet av Kulturskolans dag. Tillsammans med musikanter från Kulturskolan blir det marsch från Gästisparken till Nationaldagsfirandet i Hembygdsgården. Ungdomsmusikkårens orkester och drill framträdde som en del av programmet under eftermiddagens firande.

Och så var det då dags för den speciella veckan med alla skolavslutningar. En alldeles speciell känsla är det att få förmånen att redan på torsdagseftermiddagen med orkester och drill marschera framför Lagmanskolans 9:or som har karnevalståg och efter en stunds paus få ledsaga alla elever från Blåklintsskolan till Kyrkan och deras avslutningar. Dagen efter fortsatte vi med att marschera tillsammans med Vasaskolan och Egebyskolans alla elever från respektive skolgård till sina avslutningar. Sist men inte minst denna skolaslutningsvecka var det marsch med alla glada och sjungande studenter från Stora Torget till Dacke-och Kungshögaskolan. Som sagt ett härligt och ärofyllt uppdrag för oss i Mjölby Ungdomsmusikkår att få medverka på dessa högtidsstunder för alla elever, föräldrar och personal.

Onsdagen den 21 juni strålade solen och det var dags för Mjölby Ungdomsmusikkår att medverka i ”Musik i Gästis”. Vi hade fått äran att framträda tillsammans med Nassim Al Fakir, ett utmanande och spännande ”uppdrag”. Redan dagen innan var det repetition på Kulturscenen med orkestern och Nassim som ”smittade” alla med sitt härliga skratt och sin energi.

Innan det var gästartistens tur att ta scenen i Gästisparken i besittning framförde vi själva bland annat *Big Noies from Winnetka* där saxsektionen fick visa vad man ”gick för” och drillen framförde ett härligt shownummer.

När väl Nassim var på plats på scenen blev det ”snögubbesången” *Om sommarn* ur filmen Frost, där Nassim gör den svenska rösten Olof. Sedan blev det fart på scenen och bland publiken när han sjöng sången *Springa runt och säga hej.* Publiken fick också hjälpa till att med ljud och gester illustrera både bastrumma, hi-hat och virveltrumma och det blev också ett rejält gympapass när Nassim fick hela publikhavet att hoppa och studsa i låten *Hej jag heter Bengt*.

Vi fick också uppleva Nassim i låten *Trumma på allt* där han spelade på allt från kongas till barnvagnar som fanns i publikhavet. Det blev också allsång tillsammans med publiken till några av Astrid Lindgrens mest kända melodier.

Nassim gav oss alla en härlig sommarkonsert i hjärtat av Mjölby och alla medverkande fick en riktig energikick inför kommande resa och tävlande i Schweiz.

Då var det dags för vårt sista framträdande i Mjölby före årets resa mot Schweiz. Som traditionen bjuder medverkade vi i firandet av Broarnas dag och vi marscherade längs Kungsvägen fram till Kanikeplan där vi gav en konsert med orkester och drill.

I början av juli var det dags att ge sig av på resan mot Zürich och Welt Jugend Musikfestival som genomfördes där för sjätte gången. På väg mot Schweiz stannade vi till hos våra vänner i Vechta en orkester som Mjölby Ungdomsmusikkår haft kontakter med sedan 60-talet. I Vechta fick vi träffa och umgås med våra vänner i Gymnasialkapelle Blech och tillfälle att öva både på tävlingsprogrammet till konserttävlingen och marschöva inför tävlandet i marsch. Vi fick också tillfälle att genomföra en marsch och konsert i staden och blev inbjudna till rådhuset där vi fick träffa borgmästaren som höll ett tal till oss och bjöd på läsk och snittar. Våra värdar hade ordnat inkvartering på skolan och vi mötte en oerhörd gästfrihet och blev bjudna på frukost, fika, lunch och kvällsmat. Vi fick ett par härliga kvällar att umgås med våra musikvänner och en härlig stund när Brureband underhöll en av kvällarna.

Efter ett par dagar i Vechta var det dags att åka lite buss mot Schweiz där vi förutom att medverka i Welt Jugend Musikfestival också skulle träffa våra vänner i Stadt Jugend Musik Zürich, som vi lärde känna 2012 via vår ”festivalvärd” Werner Zembrod. Vi valde detta år att försöka minimera våra kostnader för mat under festivalen och fixade frukost och kvällsmat själva med stor hjälp av våra vänner som hjälpte till med en del matlagning och inköp och dessutom bjöd oss två kvällar på mat. Vilken härlig vänskap och gästfrihet vi mötte!! Det blev också tillfälle att under ett par kvällar umgås med musikanter och ledare i SJMUZ och även här hade vi glädjen att få njuta av framträdande av Brureband.

Det blev också tillfälle att göra ett gemensamt framträdande, där alla musikanter bland annat spelade *ABBA Gold* och *The Lord of the dance* tillsammans och vår drill underhöll. Vi fick också möjlighet till en egen spelning via SJMUZ på en lokal stadsfest, där vi fick ett gage på 6000 kr, blev bjudna på mat och våra drillare fick in ytterligare nästan 4000 kr i gåvor, när de under konserten gick runt bland publiken.

Det stora var naturligvis våra båda tävlingsmoment i konsert och marsch, där vår målsättning var att nå ett bättre resultat än senast vi tävlade vid festivalen, och med stor stolthet lyckades vi nå målen genom att vi i konserttävlingen fick en bronsmedalj och i marschtävlingen en gulmedalj.

Under visstelesen i Zürich var det en riktig värmebölja och det blev att genomföra den stora festivalmarschen under lördagen utan kavajer. Vi fick äran att vara bland de första orkestrarna som marscherade iväg, första orkester bestod av musikanter till häst så det fanns en hel del hästbajs liggande i marschvägen som våra drillare och musikanter försökte väja för. Efter marschen blev vi intervjuade av schweizisk TV.

Sista dagen i Schweiz var vi ”turister” men passade också på att ge en liten konsert i Appenzell och på kvällen tackade vi av våra vänner i SJMUZ för all hjälp och för deras fantastiska gästfrihet. Stort tack till Werner Zembrod som även detta år var vår festivalvärd.

På hemväg blev det en övernattning i Tyskland och besök på en nöjespark i Soltau innan vi glada, stolta och med många härliga minnen i bagaget ”landade” i Mjölby efter 10 dagar ”på turné”.

Läs mer om resan i ”Resedagboken”, där Mia Dahl berättar om sina minnen och intryck från resan.

Strålande solsken bjöd sensommarlördagen 26 augusti på, då Boxholms Musikkår bjudit in oss och ett antal blåsorkestrar från närområdet till ”Boxholms Blåsmusikfestival”. En trevlig och gemytlig festival där vi medverkade i festivalmarschen tillammans med övriga orkestrar samt med konsert i Folkets Park och med ytterligare en marsch.

I mitten av september var det återigen dags för Svensk Blåsmusikfestival i Linköping. Detta år medverkade vi med konsert på Farbror Mellins Torg och marsch genom centrala delarna av stan.

Rapport från kommittéer

Uniformskommitté

Uniformskommittén har under året löpande hjälpt till med att dela ut uniformer till drillare och musikanter. Under året byttes alla vindjackor ut och nya slipsnålar köptes in.

Festkommitté

Kommittén har detta verksamhetsår erbjudit förtäring av olika slag både till orkester, drill och ibland publik vid följande arrangemang: julkonsert i december, upptaktsdag i januari, abonnemangskonsert under våren, hjälpt till med mellanmålet mellan 9:ornas karneval & Blåklintskolans avslutningskväll samt två upptaktsdagar i augusti.

Festkommittén vill ge ett STORT TACK till alla föräldrar och släktingar som ställt upp på olika sätt samt bakat till olika arrangemang som varit under året.

Lotterikommitté

Lotterikommittén har sålt lotter vid de större konserterna: julkonserten, vårens soulkonsert och även haft ett lotteristånd på Skänninge marken. Vi i kommittén vill passa på att tacka alla som varit med och hjälpt till med försäljningen. Ett speciellt tack till Gunnes Väskor som har ställt upp med ett stort antal av våra priser.

PR-kommitté

Kommitténs största arbetsuppgift under året har varit att ta fram årets programblad, som även detta år var helt i färg. I arbete ingår försäljning av annonser samt sammanställning av textinnehåll, skaffa fram bilder och kontakter med tryckeri. Även detta år gav programbladet ett bra överskott ekonomiskt till föreningskassan.

Övrigt arbete under året har varit framtagande av affischer, flygblad och program till jubileumskonsert, julkonsert och abonnemangskonsert.

Vi har också jobbat med pressmeddelanden i samband med konserter, framträdanden samt till jubileumskonsert. Vi har också att ordna med sponsor till vår abonnemangskonsert.

Materialförvaltare

Har under året bland annat varit behjälpliga med att bygga scener i samband med konserter samt forsla instrument till och från olika framträdande. Gruppen har också under året tillsammans med stödföreningen MUMS renoverat notarkivet.

Föräldrapool

Föräldrapoolen har under verksamhetsåret hjälpt till med bl a scendekoration, garderob och servering vid julkonsert och abonnemangskonsert. Poolen har också varit behjälplig som trafikvakter vid våra marschframträdande och marschövningar.

Resedagbok

Hur ska vi få plats med allt?
Den frågan kommer upp varje år då vi ger oss ut på resa. Detta år går resan dessutom extra långt bort och med extra mycket saker.
Någon kommer med en briljant idé att vi packar kvällen innan avfärd (till skillnad mot avresemorgonen). Sagt och gjort, så blev det! Med lite magi och trolleri från busschaufförer och packgrupp så fick allt plats i bussarna.

Klockan 06.00 en tisdagsmorgon (4/7) i juli rullar bussarna ut från Mjölby och iväg mot en 10 dagars resa till Welt Jugendmusik Festival Zürich, med 75 grymt taggade musiker, drillare och ledare.

Zürich ligger långt bort när färdmedlet är buss :-) Ett stopp med övernattning hos en vänorkester i Vechta var därför givet.
En del personer hade svårt att få armstödet vid sätet att fungera, men kl. 09.28 (alltså efter tre timmar i buss) lyckades personen (Andreas) förstå hur armstödet fungerade. Lycka!!
Under dagen förvandlades bakre halvans musikanter av buss 1 till en kör och vi fick alla åtnjuta diverse visor i olika tonarter.
Vi blev på tisdagskvällen väl mottagna av Vechta Gymnasiekapelle. Efter inkvartering i enrumslägenhet (läs gymnastiksal) och ett idogt uppumpande av luftmadrasser så var det uppdukat med korv, pizza, pastasallad, frukt och grönsaker.

5/7 Onsdag - Första natten på luftmadrass avklarad. Alla verkar ha överlevt natten. På förmiddagen repeterades det inför konserttävling och sedan vid lunch var det dags för marsch, med poliseskort, genom Vechta som avslutades med en kartongkonsert. Ett besök i Rådhuset hos borgmästaren hann vi också med. Efter lite fritid och shopping i Vechta tog vi tillfället i akt att ha marschtävlingsrep i strålande solsken och underbar värme. Framåt kvällen hade våra värdar ordnat med grillmat och samkväm, vilket uppskattades.
Efter en dag på resande fot hade detta hänt:
2 luftmadrasser trasiga, 1 kudde borta, 1 st byxknapp isydd, 2 st kavajknappar isydda och 1 st märke isydd på drilluniform.

6/7 Torsdag - Ja må han leva, ja må han leva…. Idag fick alla vakna upp 05.00 till en härlig trombonfanfar som var avsedd för födelsedags”barnet” Andreas! Hipp Hurra! Han fick en påse Polly och jordgubbar.
Hela dagen spenderades med att åka buss och vi anlände till Zürich 18.30. När vi klev ur bussarna var det 38 grader varmt vilket var en aningen chockerande för oss som är vana vid svensk sommar.
Vår guide, Werner Zembrod, mötte upp och mat var framdukat. Vår värdorkester, Stadt Jugend Musik Zürich, var givetvis där också och knaggliga tyska fraser utbyttes :-)
Kvällen spenderades med repetition inför konserttävling och sen övade Andreas med SJMUZ en stund inför en gemensamhetskonsert som skulle göras. Värdorkestern överraskade Andreas och oss andra med att sjunga, Ja må han leva..och bjöd alla på tårta som avslutning på kvällen. När vi kom till vår förläggning var det bums i säng!

7/7 Fredag - Yes!, en ny morgon och dags för konserttävling. Alla var uppe 07.00 och det märktes att nerver var på spänn hos alla musiker. Vi blev tilldelade ett uppvärmningsrum och samlade oss för att sedan gå in på scenen 11.00. Det var några få rader med publik, men några utgjorde ju inte vilken publik som helst utan det var ju domarna!!
Jag som fick tillfälle att lyssna på tävlingen stortjöt av stolthet över ungdomarna. De spelade både Gandalf och Caledonia fantastiskt bra. Alla, ingen nämn och ingen glömd, överträffade sig själva och gjorde en insats bättre än man vågat hoppas på. Den fina insatsen räckte till en bronsmedalj med utmärkelse. Helt fantastiskt!!

Efter tävlingen var det mat på ett ställe som hette Oerlikon (där vi åt middag varje dag) och sedan shopping/ledighet på stan.
Efter shopping/ledighet var det dags att samla alla igen för gemensamhetskonsert med SJMUZ på Marktplatz Oerlikon. En häftig upplevelse med nya bekantskaper och mycket publik.
Ingen rast och ingen ro för direkt efter konserten begav vi oss till Hallenstadion för att delta i Öppningsceremonin av hela festivalen. Hallenstadion är hemmaarena för Zürcher Schlittschuh Club Lions (ZSC Lions) som är ett professionellt ishockeylag. Arenan rymmer 11 200 personer, så den är enorm. Vi marscherade in tillsammans med många andra orkestrar och fick sedan sätta oss i publiken och njuta av underhållning.
Mycket nöjda, trötta, uppsluppna, glada ungdomar, ledare och busschaufförer åkte tillbaka till förläggningen. Det var inte svårt att somna denna kväll.

8/7 Lördag - Upp tidigt igen för att förbereda oss inför en festivalmarsch från Alteplatz. Alla medverkande festivalorkestrar deltog i denna marsch. När vi marscherade iväg stod det väldigt mycket människor och applåderade längs med hela vägen, en otrolig upplevelse. Dessutom var det strålande sol och varmt.
Innan konsert på kvällen hann vi med ett besök på Strandbad Mythenquai. De flesta vågade sig i vattnet och tog ett dopp. Efter bad och förfriskningar gav vi oss av med bussar till en liten stad i utkanten av Zürich. De hade anordnat en ”Stadsfest” dit vi var bjudna för att ha en kvällskonsert i ett festivaltält. En otrolig glädjefylld stämning bland publik och musikanter. Konserten var mycket uppskattad och vi bjöds på mat efteråt.
Väl tillbaka på förläggningen så satt några och pratade och umgicks in på sena timmen :-)

Guten Nacht!

9/7 Söndag - Upp och hoppa!!! Ny dag, nya möjligheter.
Idag var det dags för marschtävling. Skor putsades, byxor pressades, hår sattes upp, och alla hjälptes åt att få allting tipp topp inför uppställning och tävling. Man kunde känna av den spända stämningen och nervositeten som spred sig precis innan vi skulle ställa upp.
Efter supernoga granskning utav två domare som gick runt väldigt nära varje musikant, så marscherade vi iväg. Det var fyra domare, två som bedömde uniform, marschanträde, rättning m.m. och två som bedömde det musikaliska. Alla led var raka åt alla håll, alla gick med rätt fot, alla sträckte lite extra på sig och spelade fantastiskt. Marschsträckan som skulle bedömas var 270 meter lång. Efter någon timmes spänd väntan ropades det ut att vi fått hela 90 poäng av 100 möjliga!!! Helt otroligt! Det innebar en GULDMEDALJ och att vi kom totalt 3.a av 23 tävlande orkestrar. Snacka om att sätta Mjölby på kartan. Med ett stort leende på läpparna och stor glädje över guldmedaljen blev det lite fritid i Zürich innan det var dags för prisutdelning och slutceremoni i Hallenstadion. Fin fina priser fick vi vid ceremonin

(som vid läsande stund står på Andreas rum på Kulturskolan om man vill beskåda dem).
Vid 18.00 var det dags för en konsert på Münsterhof. Det var ett stort festivaltält med en stor scen mitt i hjärtat av Zürich. I detta tält var verkligen publiken med på noterna. Det dansades, klappades och sjöngs med i många av våra låtar. Härligt!
Efter konserten packades det in i bussarna (i hällregn) och vi åkte till våra vänner i SJMUZ och åt tacos innan det bar av mot förläggningen för att sova gott!

10/7 Måndag - Idag skulle de höjdrädda få gå utanför sin ”comfort zone”, vi skulle nämligen bege oss upp i alperna på utflykt. Efter ett par timmar i buss så fick vi uppleva den fantastiska utsikten, miljön och alperna. Det var så man tappade hakan :-) . Den ”toppen” vi skulle åka upp till hette Säntis och startade från Schwägalp. Vårt färdsätt upp skulle ske med en linbana. Vissa tyckte det var mycket obehagligt att åka linbanan och andra älskade det. Linbanan Schwägalp-Säntis är en av de mest besökta linbanorna i Schweiz. Den har en total längd av 2307 meter. Höjdstigningen mellan stationerna är 1123 meter och hela resan tar ungefär åtta minuter.
Säntis är det högsta berget i Alpsteinmassivet i Appenzelleralperna i nordöstra Schweiz.
Utsikten från toppen är imponerande. Sex länder kan ses om vädret tillåter: Schweiz, Tyskland, Österrike, Liechtenstein, Frankrike och Italien. Toppen är 2 502,9 meter över havet. Kort och gott, en underbar utflykt som är ett måste när man ändå är i Schweiz.

Efter alptoppsbesöket och när alla hade ”landat” igen så var det dags för konsert i Appenzell. En liten trevlig by som levererade mycket publik. Detta skulle bli vår sista konsert på den här resan. Konserten gjordes i strålande solsken med våra nya fina blå t-shirtar och givetvis med många svängiga låtar. Efter mycket applåder blev det även ett extranummer innan vi packade in allt i bussen och begav oss till mingel/grillkväll som ordnats av vår värdorkester Stadt Jugend Musik Zürich. Det blev musik och många glada skratt tillsammans med Stadt Jugend orkestern. Innan vi lämnade vår värdorkester så passade vi givetvis på att tacka vår guide/värd Werner (med kompisar) för allt de gjort och hjälpt oss med under dagarna i Zürich.
Efter tack, kram och hejdå så kom dagens utmaning. Att ta oss från Stadt Jugend Musiks replokal och hem till vår förläggning. Vi skulle nämligen åka spårvagn och buss hem. Dessutom skulle vi byta spårvagn ett par gånger vilket inte är helt lätt med 75 personer och i en stad som Zürich. Vi fick redan från början springa för att hinna med spårvagnen men alla kom hem, även om några missade sista bussen för att de var kissnödiga. Väl ”hemma” så började några packa ihop lite av sina grejer eftersom vi skulle påbörja vår resa hem imorgon.
När allt lugnade ner sig var det dags att sova en stund.

11/7 Tisdag - Tidig väckning för packning av vårt gemensamma läger. Det som såg lite rörigt ut återställdes till en normal gympahall. Vi vinkade adjö till gymnastiksalen och vaktmästaren som ”vaktat guldet”.
Alla trötta ungdomar såg fram emot en dag i bussen :-)
Vi ställde in gps:en på Celle i delstaten Niedersachsen i Tyskland där vi landade ca 19.00.
Nu skulle vi unna oss lyxen att bo på vandrarhem. Efter flera dagar på luftmadrass/tältsäng hade vi alla nästan glömt hur skön en vanlig säng är. Det blev tidig kväll (för vissa). Andra satt och pratade in till sena timmen. Mycket trevligt!

12/7 Onsdag- Godmorgon godmorgon godmorgon! Packning packning packning! Nu bar det av mot Nöjesparken Heide Park Soltau. Parken är Tysklands största med en yta på 850 000 m². En av huvudattraktionerna är berg- och dalbanan Colossos, som fram tills det att Balder på Liseberg invigdes, var världens brantaste berg- och dalbana i trä. Tyvärr var Colossos stängd när vi var där men det fanns en massa annat att åka såklart.

Ungdomarna och såväl ledarna hade mycket roligt i några timmar, trots regnet som föll.
Vid ca 16.00 räknade vi in alla ungdomar i bussarna och styrde bussen mot ett stort köpcentrum så att alla kunde köpa godis och presenter till de som ivrigt väntade där hemma.
Nu bar det av HEMÅT, på riktigt :-). Efter c:a en 1/2 timma i buss stannade vi och åt kvällsmat (den obligatoriska schnitzel med pommes) i Soltau.
Vi tog tillfället i akt att tacka våra fantastiska busschaufförer - Erik & Hasse Haag (buss 2), Micke Bringemark & Micke Andersson (buss 1) som på ett proffsigt sätt kört oss heeeela vägen (det blev jubel och applåder i massor).
Sofie Larsson, föreningens fantastiska ordförande, tackade alla ledare, ungdomar och gratulerade givetvis till den fina insats ungdomarna gjort i båda tävlingarna. Sofie fick (tillsammans med Örjan Albrektsson) en lång lång applåd för deras enorma arbete med resan.
Även ett stort stort tack till ledarna Pia & Mikael Hansson, Lillemor Rehn, Göran Andersson. Utan er hade det inte gått att genomföra en sådan här resa. Tack!

Dirigenten Andreas Pettersson höll ett tacktal, med en tår i ögat (som alltid när han pratar om ungdomarna och deras fantastiska insatser). Han refererade till domarutlåtanden man fått, reaktioner från publik, arrangörer som talade om att Mjölby Ungdomsmusikkår är fantastiska.

Mätta och belåtna klev vi på bussarna igen för att åka hela natten och kliva av i Mjölby vid ca 07.00 torsdagen den 13/7.

Vill bara avsluta med att poängtera vilket fantastiskt arbete Andreas gör med orkestern, och Lillemor med drillen. Många många timmar (utanför alla spelningar och repetitioner) läggs ner på planering, noter, närvaro/frånvaro, och mycket annat. Än en gång har Mjölby Ungdomsmusikkår tillsammans med Andreas och de andra ledarna visat var skåpet skall stå och satt Mjölby på världskartan!!!

Tack för en lång men underbar resa! Det har varit en ära att få vara med om detta.

Det gör vi om! :-)

/ **Mia**

Sven Jönssons minnesfond

Instiftad 1991, förvaltas av Mjölby Ungdomsmusikkår

Vid Sven Jönssons bortgång 1990 samlades, enligt familjens önskemål, pengar in till en minnesfond istället för blommor.

Stipendieutdelning från fonden har skett årligen sedan 1991 i samband med Mjölby Ungdomsmusikkårs årsmöte.

Stipendiaten utses av styrelsen i Mjölby Ungdomsmusikkår.

För att utses till stipendiat skall man ha uppfyllt någon eller några av nedanstående kriterier:

- Visat stor flit och närvaro under verksamhetsårets repetitioner och framträdanden
- Innehaft något förtroendeuppdrag såsom stämledare, tamburmajor, vicedirigent eller styrelseledamot
- På annat sätt arbetat aktivt för att främja föreningens verksamhet

Tidigare stipendiater; Lena Engholm, Birgitta Engholm, Birgitta Waldau, Anders Börtemark, Anna Hårdh Johansson, Erik Henriksson, Jan-Olov Dahlström, Andreas Pettersson, Ulf Abrahamsson, Bo Lundblad, Arvid Johansson, Isak Isaksson, Conny Major, Christian Olofsson, Ann Olofsson, Svante Johansson, Erika Sommansson, Therese Askvid (Major), Lars Göran Rimstedt, Christina Thor, Tomas Herrgårdh, Lillemor Rehn, David Hugoh, Thorbjörn Lindell, Teodor Herrgårdh, Tilda Herrgårdh, Anna Bratt, Anna Hjertman, Markus Kjelsson, Hannes Malm, Melker Gustafsson, Örjan Albrektsson och Maria Dahl.

Fondens medel är för närvarande placerade i Swedbank Robur Fonder AB's Räntefond Kort Plus och värdet uppgår till 11 418,69 kronor per 2017-09-30.

För styrelsen, Mjölby Ungdomsmusikkår

Anneli Johansson

Anneli Johansson
Kassör

Finansiell Redovisning 2016-10-01 -- 2017-09-30

Resultaträkning	2016-10-01 --2017-09-30	2015-10-01 --2016-09-30
Intäkter		
Verksamhetsintäkter		
Medlemsavgifter	41 600,00	35 175,00
Biljettintäkter egna konserter	57 420,00	56 100,00
Gage konserter	96 930,00	116 163,00
Konsertsponsring	3 000,00	0,00
Intäkter Programblad	32 300,00	38 482,14
Intäkter Resor	133 100,00	0,00
Intäkter Jubileum	23 592,00	86 400,00
Intäkter upptaktsdagar	1 500,00	10 715,00
Intäkter kakförsäljning	54 150,00	52 750,00
Intäkter NewBody-försäljning	108 450,00	0,00
Garderobsintäkter	10 610,00	10 040,00
Intäkter lotterier	27 490,00	26 805,00
Intäkter café	2 060,00	3 510,00
Intäkter uniformer	7 540,00	450,00
Ränteintäkter mm	9,46	62,16
Övriga intäkter	22 630,66	7 798,00
Summa Verksamhetsintäkter	**622 382,12**	**444 450,30**
Bidrag		
Kommunalt verksamhetsbidrag	3 360,00	4 240,00
Kommunalt hyresbidrag	5 564,00	5 564,00
Bidrag RUM	7 080,00	13 020,00
Bidrag SvUB	19 300,00	0,00
Bidrag MUMS	25 000,00	20 000,00
Övriga erhållna bidrag	18 000,00	16 000,00
Summa bidrag	**78 304,00**	**58 824,00**
Totala intäkter	**700 686,12**	**503 274,30**
Kostnader		
Inköp av varor och material till konserter	18 326,20	12 650,07
Gage till artister mm	8 121,00	4 000,00
Dirigentarvoden inkl sociala avg.	74 907,00	39 633,00
Kostnad resor	391 450,67	2 147,83
Kostnad upptaktsdagar	3 986,81	7 539,87
Kostnad inköp kakor	29 322,00	28 350,00
Kostnad Jubileum	58 200,05	85 004,87
Kostnad inköp noter	4 381,52	4 675,50
Kostnad inköp uniformer	106 845,63	73 509,00
Kostnad programblad	18 718,75	16 900,00
Kostnad NewBody	81 812,00	0,00
Kostnad lotterier	7 400,00	1 800,00
Övrigt inköp material och varor	1 465,50	1 030,95
Lokalhyra	11 128,00	11 128,00
Förbrukningsinventarier, instrument mm	34 052,61	7 965,15
Reparation och underhåll av inventarier mm	13 657,00	4 563,90
Reklam-& marknadsföringsmaterial	6 113,00	13 063,00
Gåvor- & uppvaktningar	2 747,99	3 264,77
Kontorsmaterial	4 803,90	1 166,70
Datakommunikation och datamaterial	3 164,00	2 786,00
Porto	1 992,40	1 504,50
Försäkringar	9 914,00	9 767,00
Bankkostnader	1 882,00	1 838,00
Föreningsavgifter	3 121,69	400,00
Räntekostnader och värdeförändring	0,00	-19,74
Övrigt	966,00	846,90
Totala Kostnader	**898 479,72**	**335 515,27**
Årets resultat	**-197 793,60**	**167 759,03**

Finansiell Redovisning 2016-10-01 -- 2017-09-30

Balansräkning	2017-09-30	2016-09-30
Tillgångar		
Omsättningstillgångar		
Skattekonto	5,00	4,00
Kassa	1 589,00	40,00
Företagskonto	44 177,58	54 680,13
Placeringskonto	250 000,00	433 686,51
Fond	35 252,71	35 244,25
Summa Omsättningstillgångar	**331 024,29**	**523 654,89**
Summa Tillgångar	**331 024,29**	**523 654,89**
Eget Kapital och Skulder		
Skulder		
Deposition Uniform	66 500,00	63 100,00
Tomas Herrgårdhs minnesfond	0,00	1 000,00
Personalskatt	1 350,00	0,00
Sociala avgifter	1 413,00	0,00
Summa Skulder	**69 263,00**	**64 100,00**
Eget Kapital		
Balanserat resultat	459 554,89	291 795,86
Årets resultat	-197 793,60	167 759,03
Summa Eget Kapital	**261 761,29**	**459 554,89**
Summa Skulder och Eget kapital	**331 024,29**	**523 654,89**

Mjölby 2017-09-30

Anneli Johansson

Anneli Johansson
Kassör

Revisionsberättelse

Till Årsmötet för Mjölby Ungdomsmusikkår, org.nr 823000-4759

Vi har granskat föreningens räkenskaper samt styrelsens förvaltning avseende Mjölby Ungdomsmusikkår för verksamhetsåret 1 oktober 2016 – 30 september 2017. Det är styrelsen som har ansvaret för räkenskapshandlingarna och förvaltningen. Vårt ansvar är att uttala oss om redovisningen och förvaltningen på grundval av vår revision.

Föreningens redovisning och bokföring för verksamhetsåret är förd med noggrannhet och ordning av föreningens kassör. Vi anser att räkenskaperna upprättats korrekt för räkenskapsåret.

Styrelsens ledamöter har enligt vår bedömning inte handlat i strid med föreningens stadgar. Vi tillstyrker härmed att årsmötet beviljar styrelsen ansvarsfrihet för det gångna räkenskapsåret.

Mjölby den 5 oktober 2017

Magnus Nordstrand
Revisor

Camilla Magnusson
Revisor

Verksamhetsplan 2018

Inledning/Syfte

I denna plan beskrivs övergripande den planerade verksamheten samt övergripande budget för kommande verksamhetsår.

Planen redovisas för föreningens årsmöte och fastställs på mötet. Planen utgör därefter ett styrdokument till styrelsen inför dess arbete.

Utbildning

Fortsatt utbildning av tamburmajorer bör genomföras även under kommande verksamhetsår för att säkerställa att det finns ungdomar till dessa uppdrag. Detta gäller både grundutbildning och vidareutbildning.

Repetitioner/läger

Liksom tidigare år planerar vi under kommande verksamhetsår att genomföra upptaktsdag under januari månad, samt ett tvådagars helgläger under augusti/september.

Resa

Inför kommande verksamhetsår planeras för en utlandsresa under sommaren. Resmålet är ännu inte klart och kommer att bestämmas senare.

Information

För informationsspridningen till medlemmar fortsätter vi med att använda verktyget *Bokat* samt vår egen hemsida www.mumk.nu

Vi vill ha en ökad respons från ungdomar och föräldrar vid informationsspridning via *Bokat*, genom att man svarar och bekräftar att man tagit del av informationen.

Vi fortsätter på den inslagna vägen och använder i första hand ”nya” informationskanaler för att marknadsföra egna arrangemang. Ambitionen finns att fortsätta och utveckla användningen av Facebook för att enkelt och billigt nå ut med marknadsföring och information till externa intressenter.

Marknadsföring/Sponsring/Media

Fortsatt hög aktivitet krävs för att bearbeta media för att skapa mer ”utrymme” om Mjölby Ungdomsmusikkår och vår verksamhet i tidningar, radio mm. Vi bör under kommande år öka aktiviteterna på sociala medier så som t e x Facebook, Instagram.

Uniformer

Det kommer att behövas en viss komplettering/anpassning av uniformer för att täcka behovet för de ungdomar som började i orkestern under hösten 2017.

Även uniformer till drillen kommer att behöva kompletteras.

Ekonomi

Under kommande verksamhetsår budgeteras föreningens intäkter till 740 tkr och dess kostnader till 560 tkr.

Kompletteringar av kavajer och drilluniformer med 22,5 tkr.

För investeringar i instrument avsätts i budget 20 tkr och för upprustning av föreningslokal 5 tkr.

Eget ansvar

Vi kommer även under kommande verksamhetsår att arbeta kring frågan om ”eget ansvar”. Det är fortsatt viktigt att skapa förståelse bland våra ungdomar att man måste ta ett eget ansvar för sin medverkan i föreningen. Man måste själv ta ansvar för att instrument/drillstav, noter och uniform är på rätt plats och i rätt skick. Ibland kan man t ex behöva ta med sig en liten matsäck. Det är också viktigt att ha förståelse för att alla behöver hjälpa till med gemensamma saker, såsom fram och bortplockning av notställ, stolar och slagverk vid både repetitioner/övningar och framträdanden.

Det behövs också en ökad insikt, både hos våra ungdomar och föräldrar kring vikten av att medverka i övriga aktiviteter i föreningen, som t ex att arbeta in pengar till den gemensamma verksamheten eller att arbeta i styrelsen och i kommittéer.

Närvaro

För att kunna bedriva en attraktiv, utmanande och utvecklande verksamhet för våra ungdomar, är det ytterst viktigt att hålla en hög närvaro vid övningar/repetitioner och framträdanden. Detta för att som grupp kunna prestera ett resultat som känns bra för alla. Verksamheten både i drill och i orkester, är av sådan art att alla är viktiga och därför måste orkester och drill ibland gå före andra individuella intressen. Formen att framföra musik och drillprogram i grupp, förutsätter just att man repeterar och tränar i grupp, därför är det MYCKET viktigt med hög närvaro. Vi måste tillsammans hjälpas åt att jobba med att förbättra närvaron.

Föräldramedverkan

Föräldramedverkan är en nödvändig förutsättning för att få föreningen och dess verksamhet att fungera. För att få ett ännu bättre engagemang och väl fungerande föräldramedverkan, behöver samhörigheten mellan föräldrar inom föreningen stärkas. Kommande verksamhetsår är ambitionen att det genomförs olika aktiviteter med fokus på detta.

Drillen

Fortsatt arbete och insatser krävs för att stärka drillen där det idag är allt för många som slutar och stärka närvaron på framträdanden. Det innebär en obalans mellan nybörjare och de som varit med lite längre. Vår målsättning är att uppnå en åldersbalans i drillen på samma sätt som i orkestern.

Föreningslokalen

Behov finns under året att fräscha upp vår föreningslokal i första hand nya ytskikt på väggar och golv, men även möbler behöver ses över och förnyas alternativt fräschas upp.

Försäljning

För att kunna genomföra våra aktiviteter och verksamhet kommer vi under året att genomföra olika försäljningsaktiviteter (t ex kakor, New Body).